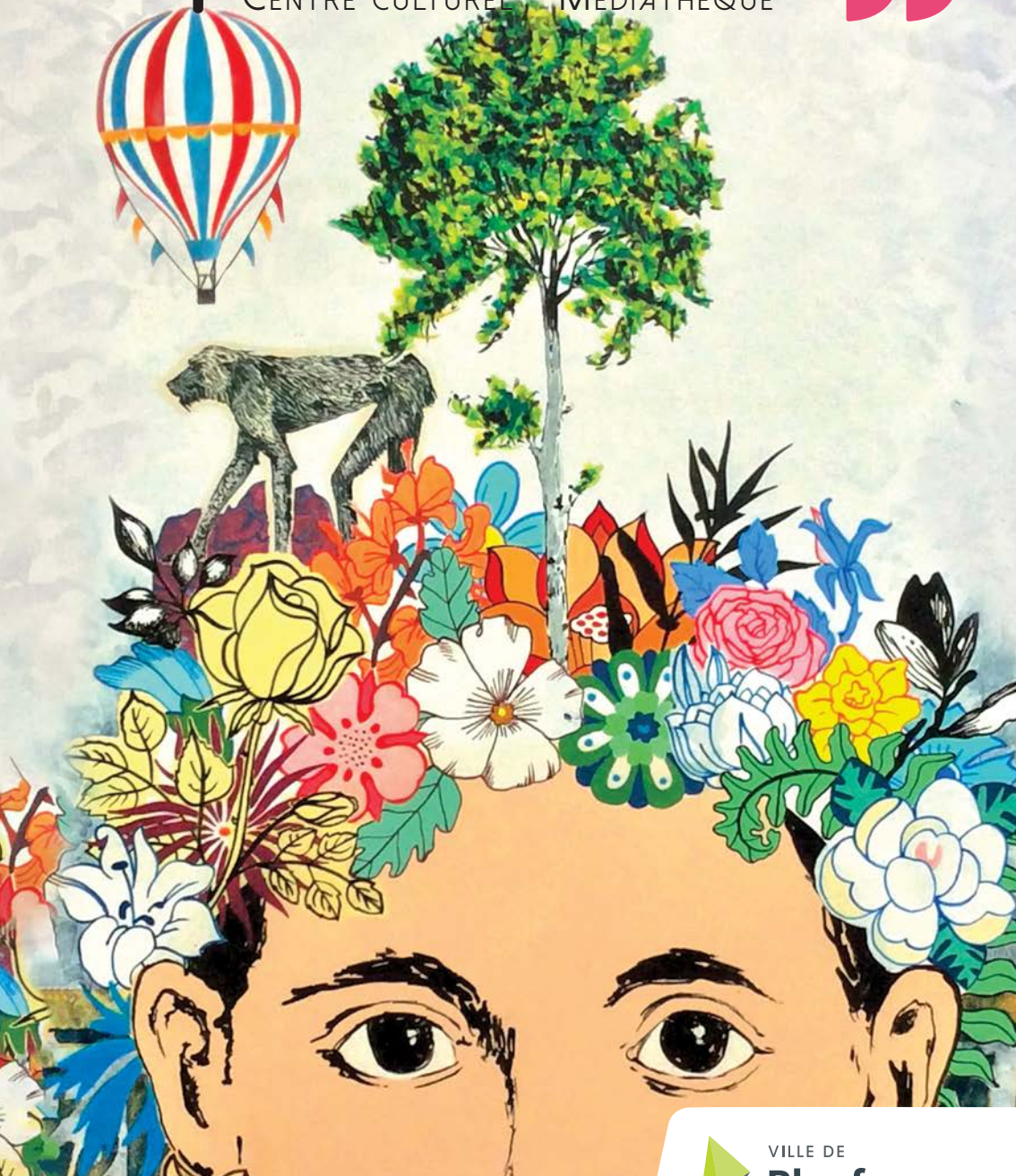


ESPACE VICTOR HUGO

CENTRE CULTUREL - MÉDIATHÈQUE



Saison 26 | 27



VILLE DE
Ploufragan



• SPECTACLES	P 6-34
• EXPOSITIONS	P 35-39
• CONFÉRENCES	P 40-51
• PROJECTIONS	
• RENCONTRES	
• ATELIERS	
• LA MÉDIATHÈQUE	P 52-53
• LE CENTRE CULTUREL	P 54-59
- ÉVEIL ARTISTIQUE	P 54
- ARTS PLASTIQUES ET ATELIERS BD	P 55
- ÉCOLE DE MUSIQUE	P 56-57
- DANSE ET THÉÂTRE	P 58-59
• INFOS PRATIQUES ET BILLETTERIE	P 60-67
- PARTENARIAT	P 64
- ABONNEMENT	P 65-66
- GÉNÉRIQUE DE PRODUCTION DES SPECTACLES	P 67

ÉDITO

Situé au cœur de la Ville, l'espace Victor Hugo est un de ces lieux, rare et précieux, qui propose autant d'ouvertures à la culture pour tous les âges : de la lecture à la pratique artistique, d'une exposition à un spectacle, d'une conférence à un film, ou d'un atelier à une rencontre avec des artistes...

L'espace Victor Hugo, c'est aussi un vrai lieu du quotidien où l'on peut venir y jouer à des jeux de société, prendre son goûter, faire ses devoirs, écouter de la musique, lire, partager un café ou tricoter.

Cette année, nous irons aussi hors de nos murs, au plus proche de vous, avec trois spectacles itinérants qui défendent les vertus du divertissement, du ralentissement et de la rencontre. L'esprit festif du cabaret sera bien présent, comme un besoin de strass, de paillettes et d'illusions en ces temps incertains et anxiogènes.

En contrepoint, des spectacles sur le consentement et la différence offriront aux plus jeunes d'entre nous la possibilité d'y être sensibilisés et de se forger un avis sur ces grandes questions de société.

Nous poursuivons avec enthousiasme nos partenariats avec De Beaux Lendemain, Marionnet'IC, Noir sur la Ville, Baie des Sciences, le Mois du Doc, le Salon du Livre Jeunesse et l'association Nevez Amzer.

Chaque année, de nouveaux projets émergent entre les différentes équipes de l'espace Victor Hugo; la complémentarité des disciplines et des savoir-faire est ainsi valorisée, tout en nourrissant cette valeur que nous défendons ardemment : le (bien) vivre-ensemble.

*Pascal Dubrunfaut
Adjoint à la culture
et au patrimoine culturel*



SEPTEMBRE

PRÉSENTATION DE SAISON P 6-7
LES SALES GOSSES
 VENDREDI 25 SEPT.

OCTOBRE

THÉÂTRE MUSICAL P 8-9
SACRÉS SECRETS
 La Bonne Compagnie
 SAMEDI 3 OCT.

CONFÉRENCE P 40
**COMMENT LE CERVEAU
 CONSTRUIT-IL LA SAVEUR ?**
 Brigitte Paulignan
 VENDREDI 9 OCT.

CHANSON P 10-11
TOUT PART À VÉLO
 CHANSON DE PROXIMITÉ
 Garçons s'il vous plaît !
 SAMEDI 10 OCT.

CONFÉRENCE P 41
ANATOLE LE BRAZ
 Dominique Besançon
 MARDI 13 OCT.

ATELIER P 51
ATELIER PAPERTOY
 SAMEDI 31 OCTOBRE

NOVEMBRE

FILM P 42
UKRAINE FIRE
 MARDI 3 NOV.

RENCONTRE AUTRICE P 43
MATHILDE BEAUSSAULT
 SAMEDI 14 NOV.

- NOVEMBRE SUITE -

FILM P 44
CHAMPIONNES !
 JEUDI 19 NOV.

EXPOSITION P 35
MIRAGES
 Fabrice Thomas
 DU 24 NOV. AU 12 DÉC.

THÉÂTRE P 12-13
SENS LA FOUDRE SOUS MA PEAU
 Cie Baba Sifon
 VENDREDI 27 NOV.

DÉCEMBRE

RENCONTRE AUTEUR JEUNESSE P 45
LUDOVIC LECOMTE
 MERCREDI 2 DÉC.

ENTREVUES MIROBOLANTES P 14-15
 SAMEDI 5 DÉC.

JANVIER 2027

NUITS DE LA LECTURE P 16-17
 22 & 23 JANVIER

EXPOSITION P 36
DANS LA CABANE
 Christelle le Guen
 DU 19 AU 30 JANV.

THÉÂTRE D'OBJETS, DANSE
 & MUSIQUE P 18-19
TOODOO
 Cie du Banc Blanc
 VEND. 29 JANV.

FÉVRIER

EXPOSITION P 37
PAYSAGES
 Yves Grouazel
 DU 2 AU 20 FÉVRIER

- FÉVRIER SUITE -

MAGIE IMPROVISÉE, VERTIGE VISUEL
 & MUSICAL P 20-21
JAZZ MAGIC
 Blizzard Concept
 SAMEDI 6 FÉV.

MUSIQUE CLASSIQUE P 22-23
MELODRAMA
 Ensemble Astrolabe
 VENDREDI 12 FÉV.

ATELIERS DESSINS P 50
P'TITS MONSTRES SUR VITRE
 Jean-Christophe Balan
 SAMEDI 13 FÉVRIER

CONFÉRENCE P 46
PSYCHANALYSE DE LA BRETAGNE
 Yann Lukas
 MARDI 16 FÉV.

MARS

FILM P 47
CINÉ TRICOT CROCHET
 Ciné tricot
 MARDI 9 MARS

CONCERT P 24-25
ANNA BOULIC TRIO
 Dirty harp blues
 VENDREDI 12 MARS

CONFÉRENCE MUSICALE P 48
LE MEILLEUR DES ANNÉES 80 [ET LE PIRE]
 Gilles Rettel
 SAMEDI 20 MARS.

SOLO HIP-HOP & VIDÉO P 26-27
CLABOUSSE
 Cie Racine De Deux
 MERCREDI 24 MARS

EXPOSITION P 38
OSSEUS DEI
 Virginie Griboulli
 DU 9 AU 27 MARS

AVRIL

BOUCHERIE-CABARET P 28-29
PETIT FEU, MA SŒUR !
 Cie La Cariqhelle
 VENDREDI 16 AVRIL

MAI

EXPOSITION P 39
**LES COMMERCES DE PLOUFRAGAN :
 D'HIER À AUJOURD'HUI**
 DU 4 AU 29 MAI

MUSIQUE ET THÉÂTRE DE RUE P 30-31
BASKOÛR
 L'Ivresse du singe
 JEUDI 20 MAI

MARIONNETTES P 32-33
JEU
 Cie A Kan La Dériv'
 MERCREDI 26 MAI

ATELIER P 51
ATELIER CÉRAMIQUE
 Luna boutique atelier
 MERCREDI 26 MAI

JUIN

FÊTE DE LA MUSIQUE P 34
**FANFARE & GROUPES VOCAUX
 DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE**
 VENDREDI 18 JUIN

HISTOIRES EN FOLIE P 49
DES LIVRES ET DES TÉTINES
 SAMEDI 26 JUIN

JUILLET

ESCAPE GAME P 49
PARTIR EN LIVRE
 MERCREDI 7 JUILLET

VEND. 25
SEPT
20H
AUDITORIUM

“Présentation de saison + Les Sales Gosses”

CHANSON FRANÇAISE

Durée 2h | Entrée libre, sur réservation | Tout public

Marie-Amélie, c'est le violon dingue qui fait vibrer la corde sensible, c'est une voix tout de miel et de malice, c'est l'énergie qui te donne envie de taper du pied.

Silvère, c'est le fol accordéon qui s'époumone, c'est l'autre voix qui s'en donne à cœur-joie, un grand tendre malgré ses abords diable. Au milieu d'eux se tient leur bouclophone, la magique machine à boucler les rythmes en bataille et les plus belles coiffures vocales.

Les Sales Gosses, ce sont deux espiègles sentimentaux aux textes ciselés, aux mélodies tenaces.

Ça a le parfum du voyage qu'on aimerait faire, le goût d'un combat à mener, c'est l'amour des mots, l'humour aussi, on est ému, on est mordu, on est épris.

Composition, chant : Maire-Amélie Vivier et Silvère Mauléon

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr



La Bonne compagnie

présente

SACRÉS SECRETS



©Lila Bougeard

SAM. 3
OCT
14H
AUDITORIUM

“Sacrés secrets”

THÉÂTRE MUSICAL • LA BONNE COMPAGNIE

Durée 40 min | Tout public | À partir de 5 ans | Gratuit | Sur réservation

Un secret... Que faire d'un secret ? Doit-on le taire ? À qui le confier ? Comment résonne-t-il en nous ? Mais s'il grossit ? S'il grandit ? S'il prend toute la place en nous jusqu'à nous écarter de nous-même ? Faut-il s'en débarrasser ? Et surtout comment s'en débarrasser ?

Du secret bien gardé au fond de nous, à la rumeur qui s'amplifie, "Sacrés Secrets" explore musicalement les différentes émotions qui nous traversent face au secret et à la rumeur.

Mais au fait, d'où vient cette rumeur ? Est-elle vraie ? Par où est-elle passée avant d'arriver jusqu'à nous ?

Inspiré des illustrations de Valérie Dumas, « Sacrés Secrets » est chuchoté au creux de votre oreille tel un bruissement de feuilles avec Fabiana Medina, danseuse et comédienne colombienne, qui offre généreusement son univers et sa culture.

Conception, jeu, mise en scène : Fabiana Medina et Lila Bougeard / Illustrations : Valérie Dumas / Décors : Lila Bougeard

► Spectacle proposé dans le cadre de la 3^{ème} édition de Biblis en Folie.
Au programme également :

- 10h30 : Café musique (Cf. page 52)
- 10h30 : Atelier création en perles à repasser | À partir de 9 ans | Sur inscription (8 places)
- 16h : Petit Bac dans le hall | À partir de 9 ans | Sur inscription



Réservation Médiathèque 02 96 78 89 20 ou mediatheque@ploufragan.fr



**SAM. 10
OCT
14H**

**ESPLANADE
NELSON MANDELA**

“ Tout part à velo ”

CHANSON DE PROXIMITÉ À LA CARTE (ROUTIÈRE) POUR LA VILLE

• GARÇONS S'IL VOUS PLAÎT !

Durée 2h | Pour un public à bicyclette et à pied | Gratuit | Sur réservation pour la balade à vélo
Places limitées.

Trio vocal masculin a capella, **Garçons s'il vous plaît !** trouve son identité en chantant dans la rue avec une formule de choix des chansons à partir d'un menu. Le trio met en avant la voix, considérée comme un instrument, au service d'œuvres musicales revisitées par un important et exigeant travail d'harmonisation et d'écriture musicale.

Garçons s'il vous plaît ! est en train de construire une ardoise totalement dédiée au vélo. On y trouvera Bicycle Race de Queen, La bicyclette de Yves Montand, des musiques de film de Jacques Tati...

Après plus de 10 années en tant que piétons, ils veulent chercher ce que l'outil vélo peut apporter à leur proposition artistique. Quels sont les possibles en termes d'occupation d'espace public et de déambulation ?

Ils veulent également défendre un vélo populaire, moderne et urbain !

Distribution : Xavier Berthelot, Cédric Lotterie, Nicolas Samson

Dans le cadre de la Semaine bleue en partenariat avec le Centre social Le Tremplin, les Vagabonneurs et Vélo Utile.

Des ateliers de réparation vélo seront proposés en amont avec l'association Vélo Utile.



LES RENDEZ-VOUS CHANSONS ACCESSIBLES À PIED :

- 14H esplanade Nelson Mandela
- 14H45 esplanade du Haut Champ (devant le collège)
- 15H15 Place d'Iroise



Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr



**VEND. 27
NOV**
20H
**AUDITORIUM
SCOLAIRE 14H**

“Sens la foudre sous ma peau”

THÉÂTRE • CIE BABA SIFON

Durée **1h15** | Tout public, à partir de 14 ans | Tarif D : de **5€ à 6,50€**

Spectacle présenté dans le cadre de la 6^{ème} édition (du 23 au 29 novembre 2026) du festival De Beaux Lendemain, festival destiné à l'Art, l'Enfance et la Jeunesse au sein de l'Agglomération de Saint-Brieuc. Catherine Verlaguet, artiste invitée du festival, a écrit ce texte suite à une commande d'écriture de la compagnie réunionnaise Baba Sifon.

À travers une écriture chorale mêlant scènes de classe, récits intimes et éclats de mémoire, la pièce explore le désir, le consentement, la violence et la parole comme moyen d'émancipation. Entre passé colonial et présent brûlant, « *Sens la foudre sous ma peau* » raconte la reconstruction tardive d'une femme après un viol, la nécessité du dialogue entre générations et les liens, parfois très forts, qui unissent les enseignants et leurs élèves.

Pièce à découvrir dès 14 ans, parce que c'est là que tout commence.

Sur une idée originale de : Léone Louis avec la complicité de Manon Allouch / Commande d'écriture à Catherine Verlaguet (Texte édité chez Lansman) / Mise en scène : Philippe Baronnet / Jeu : Manon Allouch et Léone Louis / Assistanat à la mise en scène : Camille Kolski / Scénographie : Estelle Gautier / Création lumière : Valérie Becq / Création musicale et sonore : Thierry Th Desseaux et Ann Oaro / Costumes, accessoires : Camille Penager / Voix : Jean-Laurent Faubourg

- L'autrice rencontrera les élèves du collège de la Grande Métairie.
- Les élèves des cours de danse de Modern'Jazz bénéficieront d'un atelier mené par Pauline Maluski et participeront à l'ouverture du bal/DJ set organisé par le festival De Beaux Lendemain le samedi 28 novembre à 18h30 à La Griffe à Saint-Brieuc.



Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr

12^{ème} édition

SAM. 5 DEC



16H PETIT PRELUDE FAMILIAL AUX ENTREVUES MIROBOLANTES

“ L'armoire polyphonique ”

THÉÂTRE MUSICAL • COLLECTIF LES AIMANTS

Trois polyphonistes dans une armoire attendent que les portes s'ouvrent pour chanter l'une de leurs compositions, aux paroles joyeusement anachroniques.

Durée 30 mn | Tout public | Tarifs D : de 5€ à 6,50€

18H45 LES ENTREVUES MIROBOLANTES

Déambulation du public dans l'espace Victor Hugo

Une soirée sous la forme d'un parcours semé d'histoires, de théâtre, de musique, de récit, de danse, de chansons, d'un petit repas, d'un verre à boire.

Une soirée pour vivre ensemble une expérience sensible de spectacles vivants qui allie découverte, convivialité, fantaisie dans un cadre atypique et une ambiance festive.

Durée 4h | À partir de 12 ans | Tarifs de 21€ à 24€ (repas inclus)

Réservation indispensable au Centre culturel 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr



© Juanita Borda Salazar

"L'armoire polyphonique"
Collectif Les Aimants
Théâtre musical



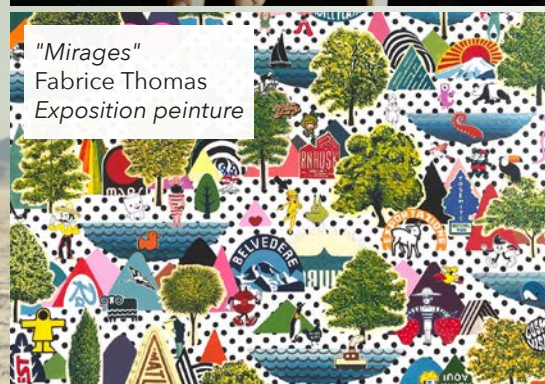
© J.Patrick Argiris

"I killed the monster"
RoiZiZO
Théâtre d'objets



© Cie Poc

"Time" Cie Poc
Manipulation d'objets, d'espace et de musique (création)



"Mirages"
Fabrice Thomas
Exposition peinture



© Cie Ambitus

"Philippe"
Collectif Ambitus
Danse, performance.



Sylvie Nève

Barbe bleue

"Trio Barbe Bleue" La Caravane Compagnie
Conte polyphonique (création)

NUITS DE LA LECTURE



11^{ème} édition des Nuits de la lecture

MÉDIATHÈQUE

Deux rendez-vous pour cette 11^{ème} édition :

► Vendredi 22

20h : Café lecture

Autour du thème de « **L'enfance** », un groupe de lecteurs amateurs donne à écouter des textes issus de romans, nouvelles, contes, poésies, chansons, maximes...

Ces lecteurs ont bénéficié d'ateliers de lecture à voix haute, animés par la poétesse, conteuse et comédienne Clotilde de Brito.

Réservation conseillée

© Christelle Le Guen



► Samedi 23

16h : Lecture illustrée et en musique de « **Pierre et le loup** » par Christelle Le Guen et Gildas Le Buhé

Le dessin prend vie sous nos yeux accompagné du saxophone, suivi d'un atelier surprise... Une autre façon de raconter des histoires...

Comparé au travail solitaire d'une auteure, cette « autre » manière de raconter les histoires par le spectacle vivant l'intéresse pour la proximité immédiate avec le public et l'intensité des moments de partage.

Durée **45 min** | Spectacle familial, tout public | Entrée libre | Réservation au 02 96 78 89 20



À voir aussi ! L'exposition « **Dans la cabane...** » de Christelle Le Guen, présentée du 19 au 30 janvier dans la Galerie (cf. page 36).

Auteure-illustratrice pour l'édition jeunesse depuis 30 ans, **Christelle Le Guen** explore depuis une quinzaine d'années le terrain de la performance en illustrant en direct des albums jeunesse "*Le père Tire-Bras*", "*Piotr*", de la poésie "*Anjela, la terre celle qui l'aime*", un roman "*Le gardien du feu*" d'Anatole Le Braz. Elle le fait toujours avec des amis musiciens (saxophoniste, contrebassiste, accordéoniste et/ou guitariste).

Réservation conseillée Médiathèque 02 96 78 89 20
ou mediatheque@ploufragan.fr



**VEND. 29
JANV**
10H45
**AUDITORIUM
SCOLAIRE 9H15**

“Toodoo”

THÉÂTRE D'OBJETS, DANSE ET MUSIQUE • CIE DU BANC BLANC

Durée **30 mn** | Petite enfance | À partir de **la naissance** | Tarif unique : **2,50 €**

À vue ou cachées, libres ou emmêlées, deux danseuses explorent l'univers des objets textiles.

Les objets s'éveillent entre leurs mains. Ils sont caressés, portés, détournés et les voix s'unissent, d'un pays à l'autre, pour chanter le monde.

Un voyage des sens où la musique, les gestes et les matières s'enlacent.

À l'issue du spectacle, les enfants sont invités sur le plateau pour découvrir les objets utilisés dans et/ou inspirés par Toodoo. Ils s'emparent des matières du spectacle et les manipulent.

Les adultes accompagnateurs-spectateurs sont aussi sollicités et jouent avec les matières. Une expérience sensorielle et un jeu d'exploration à partager entre spectateurs, petits et grands.

Danse et chant : Isobel Hazelgrove et Marie Desoubeaux / Regard extérieur : Pascal Orveillon / Création lumière : Alan Floc'h



Réservation indispensable Centre culturel au 02 96 78 89 24
ou centre.culturel@ploufragan.fr





TournéeChanson

**SAM. 6
F EV**
16H & 19H
AUDITORIUM

“Jazz Magic”

MAGIE IMPROVISÉE, VERTIGE VISUEL ET MUSICAL • BLIZZARD CONCEPT

Durée 1h | Tout public | À partir de 12 ans | Tarifs B de 6€ à 14,50€

**Vous aimez le jazz ? Vous aimez la magie ? Vous allez adorer Jazz Magic !
Une expérience d'improvisation menée par un duo de choc, dans une joute
visuelle et sonore pleine de surprises.**

Tout se passe dans une arène, avec des cartes et un piano, un magicien et un musicien qui se renvoient la balle avec humour et décontraction. Invitant les spectateurs dans chacun de ses numéros, Antoine, l'as des as, rebondit au gré de leurs interactions. Tandis que Marek, pianiste fantasque, colore chaque émotion en musique. S'engage alors une conversation joyeuse et débridée sur l'art d'improviser – qui nous rappelle que la magie de la magie, c'est d'associer des pratiques différentes, en ayant toujours un tour d'avance.

Un spectacle inventif et intimiste qui va de surprises en surprises !

Magicien : Antoine Terrieux / Pianiste: Marek Kastelnik / Régie technique : Erwan Scoizec ou Thomas Martin / Regard extérieur : Julien Mandier / Regards complices : Valentine Losseau et Arthur Chavaudret / Construction : Franck Breuil, Jérémie Chevalier / Ingénieur : Sam Youdeb.

Réservation indispensable, jauge limitée.

Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr



**VEND. 12
FÉV**
20H30
AUDITORIUM

“Melodrama”

MUSIQUE CLASSIQUE • ENSEMBLE ASTROLABE

Durée : 1h15 | Tout public | Tarifs B : de **6€ à 14,50€**

À Vienne, au 18^{ème} siècle, la musique est partout. Époque foisonnante de créativité, le public s'enthousiasme pour les opéras qui ont traversé le temps et racontent des histoires. Face à cet engouement, les compositeurs inventent de nouvelles manières de diffuser leur musique, en la faisant sortir des salles de concert.

Poursuivant sa démarche de construire des passerelles entre le passé et notre époque, l'**Ensemble Astrolabe** s'inspire de cette période musicale foisonnante et lui rend hommage en imaginant un concert inédit dans lequel s'entremêlent des extraits d'opéras. On y rencontrera les grandes figures des opéras de Mozart, de Haydn, mais aussi des pages instrumentales de compositeurs méconnus comme Hoffmeister, fruit du travail de recherche musical au cœur du projet de l'Ensemble.

Instruments : violons, alto, violoncelle, contrebasse, clarinette, basson, cor.

► **Samedi 13 février, de 10h à 15h**

« **Envolée de petits ensembles** »

Dans le cadre de son partenariat avec l'espace Victor Hugo, l'Ensemble Astrolabe a mené tout au long de l'année un projet d'action culturelle avec les élèves de l'École de musique, en recréant l'effervescence viennoise... à Ploufragan !

Après plusieurs mois de travail, de rencontres et de répétitions, et avec la complicité des professeurs, les élèves interviendront pendant le concert du vendredi et donneront le lendemain, des petits concerts improvisés dans différents lieux de la commune, en compagnie des musiciens et des musiciennes de l'ensemble.



Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr



VEND. 12
MARS

20H30

AUDITORIUM

“ Anna Boulic Trio ”

DIRTY HARP BLUES

Durée **1h30** | Tout public | Tarif B : de **6€ à 14,50€**

L'inventivité et l'originalité d'**Anna Boulic**, venue des antipodes, vous feront vous demander pourquoi la harpe n'a pas toujours été l'instrument incontournable du blues. Sous le nom de Dirty Harp Blues, elle a forgé un style musical saisissant : dynamique, audacieux et résolument authentique, véritable reflet de son audace poétique.

Autour d'elle, **Ludovic Nagy** tisse des percussions sensibles, tandis que **Dédé Grall**, figure du blues, fait vibrer sa guitare comme un carnet de route.

Ensemble, ils façonnent une musique libre, rugueuse et chaleureuse, où la harpe devient un instrument de fièvre et d'âme.

Chant, harpe : Anna Boulic / Percussions : Ludovic Nagy / Guitares : Dédé Grall.



Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24
ou centre.culturel@ploufragan.fr



© Enki Dijpal



**MER. 24
MARS**

15H30

AUDITORIUM

SCOLAIRES MARDI 23

10H & 14H

“Clabousse”

SOLO HIP-HOP ET VIDÉO-PROJECTION • CIE RACINE DE DEUX

Durée **35 min** | Tout public | À partir de **5 ans** | Tarif D : de **5€ à 6,50€**

L'origine de cette pièce naît d'un fragment de vie auquel Jordan Malfoy a assisté : un jour pluvieux, un petit garçon se tient devant une flaque d'eau, puis décide de se lancer, de marcher dedans, d'y sauter à pieds joints. Il est joyeux et téméraire. Quand il a terminé, il se tourne vers son père, et lui dit : « Papa, papa, tu as vu, j'ai nagé dans la mer ! »

Le spectacle « **Clabousse** » part de cette image pour raconter l'après-midi d'un enfant, en plusieurs temps : la pluie, l'ennui, le terne, la solitude dans la maison, puis l'éclaircie, le soleil, les flaques qui se forment, et les possibles qui apparaissent, la joie de l'extérieur, un monde qui s'invente au moment de sauter dans une flaque, une poésie qui se crée et, finalement, l'impermanence des choses, le soleil qui grignote les flaques... Que restera-t-il de ce moment ?

L'originalité de ce spectacle tient aussi au dispositif ludique : cette frontière invisible entre la scène et l'écran, comme si la réalité et l'imaginaire ne faisaient qu'un.

*Chorégraphie et danse : Jordan Malfoy / Régie : Colas Lardeau
Vidéo : Damien Bourletsis / Musique : Sylvain Robine / Costumes : Des lors, Sophie Hoarau / Scénographie : Gilbert Malet.*



Jordan Malfoy interviendra dans les cours de danse du Centre culturel **mardi 23 mars, de 17h à 20h.**



Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr



**VEND. 16
AVRIL**
20H30
AUDITORIUM

“ Petit feu, ma sœur ! ”

BOUCHERIE-CABARET POUR UN CONTEUR ET UNE HARPISTE • CIE LA CARIQHELLE

Durée **1h15** | Tout public | À partir de **14 ans** | Tarif C : de **6€ à 10,50€**

Ce spectacle interroge les questions de genre et d'identité sexuelle, dans un décor inattendu de boucherie-cabaret, entre hachoir et paillettes. Portés par la force de la littérature orale, les récits convoquent des cultures passées et actuelles, d'Europe et d'ailleurs. Ils ouvrent des horizons où les histoires se construisent en dehors de la binarité et explorent la multiplicité des possibles.

Tour à tour burlesque et poétique, cruel et joyeux, « **Petit feu, ma sœur !** » n'a rien d'un manifeste : il propose plutôt de dédramatiser, par le rire et l'émotion, les grandes questions qui traversent notre époque.

Alors que ce soit au cabaret « La Boucherie » ou à la boucherie « Le Cabaret », on chante, on rit, on pleure, on lutte.

Ecriture, conte, récit, jeu : Matao Rollo / Harpe, harpe amplifiée, chant, jeu : Eva Fogelgesang / Technique son et lumière : Simon Luce / Mise en scène, création lumière et régie : Vincent Burlot / Regard extérieur écriture : Praline Gay-Para, Pierre Desvigne.

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr



s-v b
Spectacle
vivant
en Bretagne



**JEUDI 20
MAI**

**20H
ESPLANADE
NELSON MANDELA**

“Baskoür”

MUSIQUE ET THÉÂTRE DE RUE • L'IVRESSE DU SINGE

Durée **1h10** | Tout public | Gratuit | Sur réservation

Cabaret musical itinérant, **Baskoür** plonge le public dans un univers singulier, peuplé de personnages fantasques et d'animaux inattendus. Porté par une ambiance à la fois mélancolique et joyeuse entre blues, valse et chansons populaires, le spectacle rend hommage aux cabarets intimistes des années 1930 et célèbre la beauté unique des êtres et de leurs émotions.

Inscrit dans une démarche écologique, ce projet nomade à bord d'une caravane-scène partira à la rencontre d'habitants, tissant des liens directs entre art, territoire et quotidien.

À Ploufragan :

- **Mercredi 19 mai, à 17h** : mercredi musical de l'École de musique avec la complicité des artistes.
- **Jeudi 20 mai, matin** : atelier cuisine du Tremplin sur site.

► **Tournée mutualisée et organisée par le réseau de La Botte de 7 Lieux** (cf. page 64) :

Samedi 30 et dimanche 31 janvier : extrait dans le cadre de 20 minutes de bonheur en plus à Bleu Pluriel, Trégueux / **Vendredi 12 février** : sortie de résidence « Attention travaux ! » au Centre Culturel de la Ville Robert, Pordic / **Dimanche 23 mai** : Le Grand Pré, Languieux / **Samedi 29 mai** : Centre Culturel de la Ville Robert, Pordic / **Samedi 5 juin** : Mosaique, Le Mené / **Vendredi 11 juin** : Quai des Rêves, Lamballe.

Musique, jeu, direction artistique : Hélène Jacquolot et Etienne Grass / Regard extérieur, mise en scène : Morgane Marqué, dite Momette / Oreille extérieure musique : Thomas Le Saulnier / Oreille extérieure son : Thomas Le Quérié / Construction, aménagement scène de la caravane : Yann Marchand / Costumes : Karine Delaunay / Administration de production : Laureen Turlin.



Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr



Les
Marionnet'lc
Festival International Marionnettes en Côtes d'Armor

MER.26

MAI

15H30

AUDITORIUM

SCOLAIRES JEUDI 27

9H15 & 10H45

“Jeu”

MARIONNETTES • COMPAGNIE A KAN LA DÉRIV'

Durée **35 min** | Tout public | À partir de **3 ans** | Tarif D : de **5€ à 6,50€**

Dans le cadre du festival Marionnet'lc qui, depuis plus de 25 ans, fait la part belle à l'art de la marionnette dans toute sa diversité technique, culturelle et d'écritures de plus en plus contemporaines. Depuis 2022, le festival implanté auparavant dans le Sud Goëlo, rayonne désormais au cœur de l'Agglomération Saint-Brieuc Armor. L'édition 2027 se déroulera du 24 au 29 mai.

C'est le premier jour d'école pour Basile. Pour cet enfant à l'imagination débordante voire parfois encombrante, tout est prétexte à jouer et rêver, du lever au coucher.

Sa tasse de chocolat ? Une longue-vue ! La cravate de son papa ? Une épée ! Et quoi de mieux que les marionnettes de la Compagnie À Kan la Dériv' pour nous faire partager la vie et l'imaginaire de Basile ? Dans un décor fait de cubes en bois, les marionnettes nous font vivre cette journée de rentrée, du réveil au retour à la maison, en passant par la vie en classe et dans la cour de récréation.

Tout en douceur et en tendresse, "Jeu" fait appel à notre imagination et à notre sensibilité et nous fait prendre conscience que la différence peut être une force, une richesse.

Anthony Diaz évoque les troubles d'apprentissage et d'attention d'un enfant dyslexique et redonne sa juste place au pouvoir de l'imaginaire.

Metteur en scène, auteur, constructeur, scénographe : Anthony Diaz / Dramaturge : Amel Banaïssa / Actrices, manipulatrices : Claire-Marie Daveau et Adèle Fernique / Compositrice : Alice Huc / Scénographe, construction décor : Grégoire Chombard.



Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr



© Christelle Le Guen

Dans la cabane

19 > 30 JANV • CHRISTELLE LE GUEN

« Dans la cabane » est un parcours de découverte intégrant une exposition d'originaux à hauteur d'enfant (croquis, encres, gravures sur cuivre, fusains...), de la manipulation d'objets (ouverture de tiroirs, petites portes...), des stimuli sensoriels (ouïe, vue, odorat).

Cette installation présente une version personnelle de "Pierre et le loup" qui réinterroge la question du « sauvage » et la place de l'homme et de l'animal dans le monde.

Ainsi, pendant les quelques jours qui précéderont la lecture-spectacle du samedi 23 janvier (cf. page 17), le public pourra entrer dans l'intimité des deux personnages principaux de l'histoire, y découvrir ce que l'histoire ne raconte pas et plonger dans ce petit univers délicieusement sombre et poétique.

Cette nouvelle proposition scénographiée annonce et prolonge son travail de performance illustrée en direct.

Rendez-vous avec l'artiste :

► Samedi 23 janvier à 16h pour une lecture illustrée et en musique de « Pierre et le loup » dans le cadre de la Nuit de la lecture (cf. page 17).



© Yves Grouazel

Paysages

2 > 20 FÉV • YVES GROUZAZEL

Yves Grouazel peint la nature, seule, cadrée, volontairement dénuée de toute présence humaine ou anecdotique, de toute contingence. Une peinture silencieuse aux teintes mesurées.

On y voit des « bouts de nature », une tentative de dialogue de la terre et du ciel. Peu importe la noblesse des lieux : avant tout de la peinture et de la lumière.

Rendez-vous avec l'artiste :

► Vernissage-lecture mardi 2 février 18h30 | Durée lecture : 55 min



À l'occasion du vernissage sera proposée une lecture portée à deux voix par les comédiennes Paule Vernin et Jeanne François, appelée "Regards". Elles invitent à écouter plusieurs artistes peintres ou auteur.ice.s qui évoquent dans des lettres, des carnets ou des romans leur façon de regarder les paysages qui les entourent.

Réservation Centre culturel 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr

Entrée libre | Galerie de l'espace Victor Hugo

Lundi 15h-18h, mardi et vendredi 14h-19h, mercredi et samedi 10h-12h et 14h-17h30.

Entrée libre | Galerie de l'espace Victor Hugo

Lundi 15h-18h, mardi et vendredi 14h-19h, mercredi et samedi 10h-12h et 14h-17h30.



© Virginie Gribouilli

Osseus Dei

9 > 27 MARS • VIRGINIE GRIBOULLI

Cette exposition de sculptures en porcelaine froide, explore l'animal comme une archive mouvante, à la croisée du biologique, du culturel et de l'imaginaire.

Espèces communes ou rares, figures vénérées ou fantasmées, animaux "nuisibles" ou disparus, ces créatures incarnent les récits que les sociétés projettent sur le vivant.

L'artiste, Virginie Gribouilli, interroge la manière dont nous façonnons notre rapport avec le monde animal, et la place que nous lui laissons réellement aujourd'hui. Une vision animiste et critique qui nous permet de rêver de nouveau à une harmonie mystique avec ces êtres si proches de nous.

Les sculptures de Virginie Gribouilli font désormais partie de collections privées en France et aux Etats-Unis, et sa présence internationale s'étend progressivement, grâce au développement du numérique et à ses collaborations avec des acteurs du marché de l'art.

Rendez-vous avec l'artiste :

► **Visite commentée mercredi 17 mars à 17h. Tout public à partir de 8 ans**

Sur réservation auprès du Centre culturel au 02 96 78 89 27 ou centre.culturel@ploufragan.fr

Entrée libre | Galerie de l'espace Victor Hugo

Lundi 15h-18h, mardi et vendredi 14h-19h, mercredi et samedi 10h-12h et 14h-17h30.



© Jean-Christophe Balan

Les commerces de Ploufragan : d'hier à aujourd'hui

4 > 29 MAI • MÉDIATHÈQUE DE PLOUFRAGAN

Cette exposition vous propose une plongée dans l'histoire des commerces ploufranais.

D'une petite ville rurale en périphérie de la grande Saint-Brieuc au tournant des années 1970 où l'industrie et le commerce connaissent un fort développement, Ploufragan s'agrandit.

Dans les quartiers et le centre, de nouvelles enseignes voient le jour, d'autres évoluent, tels les anciens cafés : le Pignon Percé, véritable institution qui devient alors le Bar des Sports, le café-épicerie-charcuterie Tanguy... Autant de lieux de vie et d'échanges pour les habitants.

À ces espaces de rencontre s'ajoutent les fêtes locales dont les commerces sont souvent les sponsors. Tous ces éléments participent au dynamisme de la commune.

À travers **photos d'archives** de particuliers, **photos contemporaines**, **articles de presse** et **témoignages d'habitants** sous forme d'**extraits sonores**, l'exposition se veut non exhaustive mais porte un regard historique et nostalgique sur le Ploufragan d'antan et ceux qui l'ont fait vivre jusqu'à aujourd'hui.

Exposition conçue par la Ville de Ploufragan et Jean-Christophe Balan, Ploufranais passionné par l'histoire de sa commune.

Entrée libre | Galerie de l'espace Victor Hugo

Lundi 15h-18h, mardi et vendredi 14h-19h, mercredi et samedi 10h-12h et 14h-17h30.



Conférence proposée dans le cadre
du Festival Baie des sciences
et de la fête de la science.

VEND. 9
OCT
20H30
AUDITORIUM

“ Comment le cerveau construit-il la saveur ? ”

CONFÉRENCE • BRIGITTE PAULIGNAN



Lorsque nous parlons du « goût » d'un aliment, nous désignons en réalité une expérience construite par le cerveau à partir de nombreuses informations sensorielles provenant des papilles gustatives, de l'odorat, de la rétro-olfaction, de la vision, du toucher en bouche, de l'audition, ainsi que de notre mémoire et de notre état physiologique.

Cette conférence proposera une exploration accessible des mécanismes qui permettent au cerveau de construire cette perception complexe. Nous verrons comment les sens interagissent pour façonner l'expérience alimentaire, pourquoi l'odorat et la rétro-olfaction jouent un rôle essentiel dans la reconnaissance des arômes, et comment les réseaux neuronaux intègrent ces informations pour produire une perception unifiée.

Nous aborderons également les conséquences des altérations de ces systèmes sensoriels, qu'elles soient liées au vieillissement, à certaines maladies ou à des troubles de l'olfaction et du goût, afin de mieux comprendre leur impact sur le plaisir alimentaire et la qualité de vie. Plus largement, nous montrerons que la saveur n'est pas une propriété intrinsèque des aliments, mais le résultat d'une construction cérébrale influencée à la fois par nos sens, notre mémoire, notre contexte et notre état interne.

Illustrée par des exemples issus de la vie quotidienne et des résultats récents des neurosciences sensorielles, cette conférence apportera les clés nécessaires pour comprendre pourquoi manger est avant tout une expérience du cerveau !

*Enseignante-chercheuse à l'Université Claude Bernard Lyon 1 et membre de l'équipe Trajectoires du Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon, **Brigitte Paulignan** étudie notamment la modulation du système olfactif et la manière dont des signaux liés à l'alimentation, comme le glucose ou l'insuline, influencent la perception des odeurs.*

Entrée libre | Réservation conseillée Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou mediatheque@ploufragan.fr



MARDI 13
OCT
20H
AUDITORIUM

“ Anatole Le Braz (1859-1926) : paroles d'hier pour enjeux d'aujourd'hui ”

CONFÉRENCE • DOMINIQUE BESANÇON

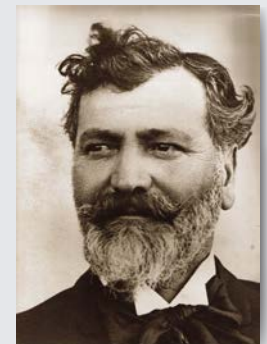


Qui était Anatole Le Braz dont on commémore cette année le premier centenaire de la disparition, et dont on retient surtout aujourd'hui son ouvrage « La Légende de la mort ? »

Enseignant, folkloriste, chroniqueur, conférencier, romancier... de renommée internationale, il fit aimer « ses » Bretagne à travers le monde et en transmet le souvenir à la postérité. Humaniste, défenseur de l'environnement et féministe, le « passeur de mémoire » passionné était résolument tourné vers l'avenir et jetait, hier, les ponts vers la Bretagne de demain.

La conférence présentera son œuvre et sa personnalité d'une étonnante modernité.

Accompagnée d'illustrations et de lectures assurées par **Nadine Vauxion et André Ferdinand**, elle sera suivie d'une séance de dédicaces.



*Spécialiste d'Anatole Le Braz, auquel elle a consacré sa thèse, et directrice de sa collection aux Éditions Terre de Brume, **Dominique Besançon** est autrice de nombreux ouvrages et anime de multiples manifestations sur l'écrivain breton.*

Conférence programmée en partenariat avec l'association Nevez Amzer.

Entrée libre | Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou mediatheque@ploufragan.fr



MARDI 3
NOV
20H
AUDITORIUM

“Ukraine fire”

FILM DE NAYAN DUCRUET

Durée 52 min | 2025 | France



Depuis le début de la guerre, des Ukrainiens se sont enrôlés dans l'armée pour défendre leur pays, d'autres ont dû s'exiler pour sauver leurs vies. Les Dakh Daughters incarnent une troisième voie : celle du combat « de l'extérieur » pour porter la voix du peuple ukrainien à travers des textes poignants et une musique débridée qui leur sert d'exutoire.

Entrée libre | Réservation Médiathèque au 02 96 78 89 20 | mediatheque@ploufragan.fr

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.



SAM. 14
NOV
10H
AUDITORIUM

“Mathilde Beaussault”

RENCONTRE • AUTRICE DE ROMANS NOIRS



La Médiathèque s'associe au salon du polar de Lamballe « Noir sur la Ville » (14-15 novembre), en proposant une rencontre avec Mathilde Beaussault.

« La colline », éditions du Seuil, 2026.

Un jour d'hiver, dans une cité de Rennes, un nouveau-né est retrouvé vivant dans un container à ordures. Quelques étages plus haut, Monroe, 17 ans, se vide de son sang. Enfermée dans une chambre par sa mère, elle revit les mois passés sur la colline chez sa grand-mère Madeleine. Là-haut, le vent, le labeur et le silence façonnent les corps. Auprès de cette vieille femme solitaire aux mains guérisseuses, Monroe, enceinte, a découvert une paix inespérée. Et puis tout s'est écroulé.

Mathilde Beaussault, avec ce roman choral qui mêle brutalité et grâce, nous plonge dans une intrigue sociale, percutante et noire !

Née au début des années 80 en Côtes-d'Armor, **Mathilde Beaussault** est professeure de français à Angers. Après le très remarqué « Les Saules » (Grand Prix de littérature policière, Prix Louis Guilloux), Mathilde Beaussault confirme son statut de nouvelle voix du polar avec ce deuxième roman, déjà lauréat du Grand Prix policier 2026 des lectrices de "Elle".

Échanges animés par Alain Le Flohic, de l'association « Fureur du noir », organisatrice du salon « Noir sur la Ville ».

En amont du salon « Noir sur la Ville », Alain Le Flohic et Martine Grijol membres de l'association « La Fureur du noir », présentent un panorama de l'actualité du roman noir. Vous pourrez aussi profiter de leur présentation... tout en oeuvrant à votre tricot, ou crochet...
Mardi 6 octobre | 18h | entrée libre, réservation conseillée.

Entrée libre | Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou mediatheque@ploufragan.fr

Rencontre suivie d'une vente-dédicace | + d'infos sur le salon de Lamballe : www.noirsurlaville.fr



**JEUDI 19
NOV**
 20H
 AUDITORIUM

“Championnes !”

FILM DE MORGANE LINCY-FERCOT

Durée 52 min | 2025 | France



L'aventure collective des filles de **Chaffoteaux** de **Saint-Brieuc** passées de l'usine du même nom, située à **Ploufragan**, aux terrains de football, jusqu'à devenir championnes de France en 1989, reste trop méconnue.

Josette, Babette et Boubouch, ces pionnières du football féminin à l'usine Chaffoteaux, rencontrent les jeunes joueuses professionnelles qui évoluent aujourd'hui dans leur club à Guingamp. Les jeunes racontent leurs réalités, les anciennes se remémorent les leurs : mêmes résistances, mêmes élans, et la sensation de devoir toujours recommencer le combat.

Entrée libre | Réservation Médiathèque au 02 96 78 89 20 | mediatheque@ploufragan.fr

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

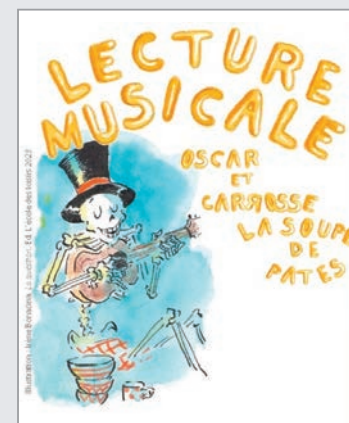


**MER. 2
DEC**
 14H
 MEDIATHEQUE



“Ludovic Lecomte”

RENCONTRE-ATELIER • AUTEUR JEUNESSE



Pour cette 27^{ème} édition du Salon du livre jeunesse de Ploufragan, la Médiathèque reçoit **Ludovic Lecomte**, auteur de romans jeunesse.

Lecture intégrale du roman "*La Soupe de Pâtes*" (Ed. L'école des loisirs, 2020) agrémentée de plusieurs chansons originales. Un ukulélé et un comonom viennent ponctuer les temps forts de l'histoire en faisant chanter et danser les petits (et les grands) spectateurs.

Durée 50 min | Sur inscription (25 places) | À partir de 4 ans



Cette rencontre est programmée en partenariat avec le **Salon du livre jeunesse de Ploufragan** du 2 au 5 décembre 2026 sur le thème : "Faim de contes".

L'exposition du Salon du livre se tiendra à la galerie de l'espace Victor Hugo du 5 au 16 janvier 2027. Plus d'infos sur <https://salondulivrejeunesseploufragan.jimdofree.com>

Entrée libre | Réservation Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou mediatheque@ploufragan.fr



MARDI 16
FÉV
20H
AUDITORIUM

Nevez Amzer

“ Psychanalyse de la Bretagne : analyse des symptômes qui fragilisent la conscience bretonne ”

CONFÉRENCE • YANN LUKAS

En tant qu'État, la Bretagne a disparu. En tant que nation, la Bretagne meurt doucement du poison du centralisme. En tant que peuple, les Bretons conservent encore une part non négligeable de leur identité. Mais jusqu'à quand ? Si la Bretagne s'est à ce point affaiblie, c'est d'abord parce qu'elle ne s'aimait pas. Elle se regardait sous le regard d'autrui.

Tel est le thème que Yann Lukas développe dans son essai « *Psychanalyse de la Bretagne* ». Il y décortique un à un les troubles de la conscience bretonne, avec l'espoir que la Bretagne retrouve collectivement l'estime de soi.

Yann Lukas a fait presque toute sa carrière de journaliste en Bretagne. Il est l'auteur d'une vingtaine de livres consacrés à sa région natale. Son essai « Psychanalyse de la Bretagne » est paru fin 2025 (Ed. HélioPoles).

Conférence programmée en partenariat avec l'association Nevez Amzer.

Entrée libre | Réservation conseillée Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou mediatheque@ploufragan.fr

Conférence suivie d'une séance de vente dédiaces.



Ciné tricot

Tricoter et crocheter en profitant d'un film : c'est ce que nous vous proposons avec notre Ciné Tricot-Crochet. Seul, en famille ou entre amis profitez d'une séance de projection cosy, tout en partageant un moment chaleureux et convivial autour de votre passion des mailles.

Au programme, un film en version française et de la lumière tamisée pour s'atteler à vos ouvrages.

► Pour cette seconde édition découvrez ou redécouvrez "La La Land" de Damien Chazelle, sortie en 2017.

À vos aiguilles !

Cette projection est réalisée dans le cadre du Club Tricot-Crochet qui se déroule un mardi par mois de 17h à 19h. Apportez vos pelotes et aiguilles !

Le but de l'atelier est l'échange, le partage et l'entraide. Tous niveaux acceptés !

Les dates : 15 septembre | 6 octobre (séance spéciale Noir sur la Ville) | 3 novembre | 8 décembre | 12 janvier | 2 février | 13 avril | 4 mai | 8 juin

Entrée libre sous réserve de places disponibles.

Réservation Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou mediatheque@ploufragan.fr





Le Meilleur des années 80 (et le pire)

CONFÉRENCE MUSICALE • GILLES RETTEL

Les années 80 ont été, pour la musique, les années de tous les excès. Elles sont également une période d'extrême inventivité (techno pop, metal, new wave, rap, new jack swing, techno, house, etc.), où la musique est devenue une véritable industrie.

Des synthétiseurs flamboyants aux guitares saturées, des clips kitsch de l'ère MTV aux hymnes devenus cultes, cette conférence propose un voyage aussi nostalgique que critique au cœur d'une décennie qui a profondément transformé notre manière d'écouter, de voir et de consommer la musique.

Entre chefs-d'œuvre intemporels, phénomènes commerciaux improbables et modes aujourd'hui délicieusement embarrassantes, nous reviendrons sur les artistes, les courants et les tubes qui ont façonné les années 80 – pour le meilleur... et parfois pour le pire. On a tous quelque chose, en nous, des années 80 (enfin presque tous).

Compositeur et guitariste des groupes Marquis de Sade et Marc Seberg... dans les années 80, Gilles Rettel a été un acteur et un observateur privilégié de cette époque.

**SAM. 20
MARS**
15H
AUDITORIUM

Entrée libre | Réservation Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou mediatheque@ploufragan.fr



Des Livres et des tétines
édition spéciale !



Histoires en Folie

HISTOIRE CONTÉE • ANAÏS NOLLET

► **Samedi 26 juin, 11h, Médiathèque** : Venez partager un moment privilégié avec Anaïs Nollet, éducatrice de jeunes enfants et passionnée de littérature jeunesse. Autour d'*Histoires en folie*, grâce au décor et au tapis de lecture, vous serez immergés dans l'univers des albums.

Lectures et comptines sont au rendez-vous, accompagnées de nombreuses découvertes sensorielles. Les enfants sont amenés à participer activement à ce temps de lecture dynamique.



Partir en livre : 13^{ème} édition

► **Mercredi 7 juillet, 14h : Escape Game « Les mémoires de la forêt »**
Ferdinand Taupe est bien, bien embêté ! On lui a demandé de se souvenir d'une phrase mais... il l'a oubliée !
Cependant, il est certain de pouvoir s'en rappeler si vous l'aidez à retrouver les 5 morceaux dispersés à travers les 5 énigmes ! Êtes-vous prêts à aider Ferdinand à retrouver le message qu'on lui a confié ?

Suivi d'un goûter dans le patio de l'espace Victor Hugo.

Sur inscription (15 places) | À partir de **8 ans** | Médiathèque au 02 96 78 89 20

Gratuit | 0-3 ans | Sur inscription Médiathèque au 02 96 78 89 20



ATELIERS

P'tits monstres sur vitre

ATELIERS ORGANISÉS PAR LA MÉDIATHÈQUE AVEC LA PARTICIPATION
DE JEAN-CHRISTOPHE BALAN, PROFESSEUR DE BANDE DESSINÉE



► **Samedi 6 février :**
les élèves des ateliers
BD de Jean-Christophe
Balan interviennent sur les
vitres du secteur
jeunesse de la
Médiathèque.

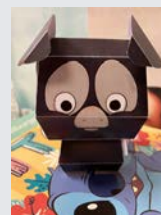


► **Samedi 13 février, 15h : atelier public/élèves.**

Venez décorer les vitres de la Médiathèque avec des p'tits monstres colorés.
Adoptez votre monstre, choisissez sa couleur et donnez-lui vie !
Atelier encadré par les élèves des ateliers BD de Jean-Christophe Balan.
Vous pourrez admirer la fresque des p'tits monstres durant plusieurs mois sur la
vitre de la Médiathèque.

Sur inscription (12 places) | À partir de **8 ans** | Médiathèque au 02 96 78 89 20

Halloween : Atelier PaperToy, d'après la Bande dessinée « Brûme »



► **Samedi 31 octobre : 14h**

Suivi d'un goûter dégoûtant... 😊

Sur inscription (12 places) | À partir de **8 ans** | Médiathèque au 02 96 78 89 20

Atelier peinture sur céramique avec Luna boutique atelier



► **Mercredi 26 mai : de 14h30 à 16h**

Participez à une pause créative à la Médiathèque.
Venez vous initier à la peinture sur céramique avec Luna Boutique.
Une sélection d'albums jeunesse vous aidera à créer un décor unique.
À vos pinceaux !

Sur inscription (8 places) | À partir de **6 ans** | Médiathèque au 02 96 78 89 20

Intégrée au réseau des Médiathèques de la Baie, la Médiathèque de Ploufragan est un lieu de lectures pour le plaisir, la formation, l'information : livres, cd, dvd, magazines peuvent être empruntés mais aussi, pour la plupart, consultés sur place. Lieu de vie culturel, la Médiathèque de Ploufragan propose également une programmation variée et de nombreux rendez-vous tout au long de l'année.

Les rendez-vous de la Médiathèque



DES LIVRES ET DES TÉTINES

Historiettes, chansonnettes, le rendez-vous mensuel des petits (0-3 ans) par les bibliothécaires et les conteuses du collectif « De Bouche à Oreille ».

Un mercredi ou samedi par mois, à 11h : mercredi 23 septembre | samedi 24 octobre | mercredi 25 novembre | samedi 19 décembre | mercredi 27 janvier | samedi 27 février | mercredi 24 mars | samedi 24 avril | mercredi 26 mai | samedi 26 juin.



DES HISTOIRES ET DES CONTES

Embarquement immédiat pour un voyage au pays des albums. À partir de 3 ans.

Un mercredi par vacances scolaires, à 16h : 21 octobre | 16 décembre (spécial Noël avec les élèves de l'École de musique et leurs professeurs) | 24 février | 21 avril.



FILM DE NOËL

Une projection comme au cinéma ! À partir de 6 ans.



CAFÉ MUSIQUE

Une écoute de nouveautés et de coups de cœur musicaux sélectionnés par l'espace musique autour d'un café. Écoute de disques, échanges autour de vos coups de cœur (vous pouvez venir avec vos disques) et un focus sur un artiste, un groupe ou un genre musical sera aussi au programme.

4 samedis matins de 10h30 à 12h30 : 3 octobre | 5 décembre | 6 mars | 5 juin.



LES MERCREDIS DU JEU

Chaque mercredi après-midi, de 15h à 17h (sauf vacances scolaires), la Médiathèque met à disposition une sélection de jeux de société à jouer sur place et pour tous les âges.



CLUB LECTURE

Vous aimez lire et souhaitez échanger avec d'autres passionnés sur vos lectures, vos coups de cœur, mais aussi vos déceptions... Contactez la Médiathèque.

Les mardis, à 17h30 : 8 septembre | 13 octobre | 1^{er} décembre | 16 février | 1^{er} avril | 11 mai | 22 juin.



CLUB TRICOT & CROCHET

Venez partager un moment convivial autour du tricot et du crochet ! Apportez vos pelotes et aiguilles. Le but de l'atelier est l'échange, le partage et l'entraide. Tous niveaux acceptés !

Un mardi par mois de 17h à 19h : 15 septembre | 6 octobre (Noir sur la Ville) | 3 novembre | 8 décembre | 12 janvier | 2 février | 9 mars (Ciné tricot-crochet) | 13 avril | 4 mai | 8 juin.



LES P'TITS DÉJ MANGA

Venez partager croissants et pains au chocolats en compagnie de notre médiathécaire qui vous présentera à chaque session une sélection de mangas. Repartez avec vos tomes favoris.

Les dates & thèmes :

- Samedi 26 septembre : Retour à l'école !
- Samedi 13 février : Que du love !
- Samedi 12 juin : une bonne dose d'aventure !



PRIX CEZAM ROMAN & BD

De fin janvier à début novembre, dans les catégories roman et/ou bande dessinée, découvrez une sélection éclectique de titres récents, lisez-en au moins 3, et donnez vos 3 coups de cœur. Les ouvrages lauréats sont désignés par le vote des lecteurs et lectrices de comités d'entreprises ou de médiathèques.



VISA NUMÉRIQUE BRETAGNE

Envie de maîtriser votre smartphone, de sécuriser vos démarches en ligne ou de naviguer sereinement sur le web ? La médiathèque vous propose un accompagnement gratuit et personnalisé pour progresser à votre rythme sous la forme d'**ateliers collectifs** conviviaux ou de **rendez-vous individuels**. Les ateliers sont thématiques et se tiennent tous les jeudis de 14h à 16h hors vacances scolaires.



ÉVEIL ARTISTIQUE

Le Centre culturel propose une approche très ludique de la pratique artistique. Adaptée aux enfants de 4, 5 et 6 ans, elle se déroule sur 3 années. La méthode, basée sur l'exploration et l'expérimentation des fondamentaux artistiques, se veut divertissante et flexible. Elle permet de goûter à l'activité et tente de répondre à la réactivité des enfants.

À raison d'une activité par trimestre, les enfants s'initient à :

La musique (3/4h)

L'initiation à la pratique instrumentale collective, par la découverte des différentes familles d'instruments et de leurs sonorités, développe la concentration et l'organisation.

La danse (3/4h)

Motricité, mouvement dans l'espace et équilibre assurent une bonne connaissance du corps.

Les arts plastiques (1h)

Pinceaux, spatules, gouache et multiples matériaux de modelage enrichissent l'imaginaire et la créativité.

Les enfants sont regroupés par classe d'âge.

- Groupe des 4 ans (nés en 2022)
- Groupe des 5 ans (nés en 2021)
- Groupe des 6 ans (nés en 2020)

- Horaires : mercredi de 10h à 11h
11h à 12h

Horaires susceptibles d'être modifiés en fonction des activités et des effectifs.

► **Début des cours : mercredi 16 septembre**

ARTS PLASTIQUES

À partir de propositions adaptées à chaque tranche d'âge, les élèves s'initient à différentes techniques (dessin, peinture, collage, volume, installation) et explorent leur imagination. Les ateliers, encadrés par Solen Ayika, sont un lieu d'invention et de création pour petits et grands.

- Horaires : mercredi de 13h30 à 15h, pour les 6-8 ans
15h15 à 16h45, pour les 9-10 ans
17h à 18h30, pour les 11 ans et plus
- jeudi de 18h à 20h, pour les adultes.

Horaires susceptibles d'être modifiés en fonction des effectifs.

► **Début des cours : mercredi 16 septembre**

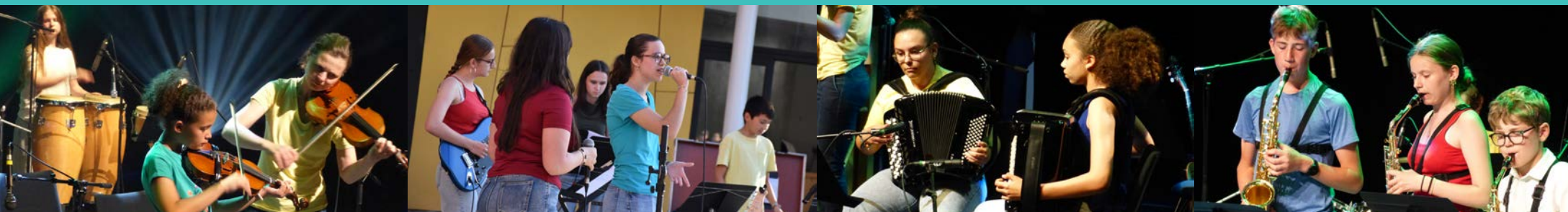
ATELIERS BANDE DESSINÉE

Ces ateliers, encadrés par Jean-Christophe Balan, sont ouverts aux jeunes à partir de 9 ans, débutants ou initiés. Destinée à ceux qui aiment dessiner et raconter des histoires, qu'elles soient réalistes, comiques, fantastiques voire poétiques, la bande dessinée est une histoire de mots et de dessins. Les élèves pourront s'initier aux techniques de la bande dessinée : scénario, découpage, encrage et colorisation.

- Horaires : samedi de 10h à 12h
13h30 à 15h30

► **Début des cours : samedi 19 septembre**

Exposition des travaux des élèves des cours d'Arts plastiques et BD dans la galerie d'exposition de l'espace Victor Hugo du 7 au 19 septembre 2026.



ÉCOLE DE MUSIQUE

L'éveil musical

Pour les enfants de 6 et 7 ans. Les séances immergent les enfants dans le monde musical par l'écoute et l'illustration d'histoires. Un moment de créativité et d'initiation à la pratique des petits instruments d'éveil musical.

Séance hebdomadaire de 45 minutes.

Le parcours instrumental

Pour les enfants à partir de 7 ans, atelier de découverte et de pratique des instruments enseignés à l'école. Pendant l'année, les enfants explorent les instruments, écoutent et jouent ensemble, affinent leur choix pour l'instrument qui deviendra peut-être leur compagnon privilégié les années suivantes.

Séance hebdomadaire de 45 minutes.

Cours individuel d'instrument (8 ans mini.) et technique vocale (14 ans mini.)

Accordéon chromatique, batterie, chant, clarinette, clavier, flûte traversière, guitare, piano, saxophone, trompette, violon.

Cours hebdomadaire de 30 à 45 minutes selon le cycle d'apprentissage. L'inscription au cours individuel donne accès gratuitement à la formation musicale et aux pratiques collectives.

Formation musicale

Ce cours collectif aborde des apprentissages fondamentaux variés permettant de bénéficier au mieux du cours individuel instrumental ou vocal. En jouant avec la voix, le corps et l'instrument, l'élève développe le travail rythmique, la justesse mélodique, le vocabulaire musical, la lecture, l'écriture, la culture musicale. À partir de la quatrième année, il aborde la composition et l'improvisation.

Cours obligatoire hebdomadaire de 1h pour les 3 premiers niveaux, de 1h15 pour les suivants.

Les pratiques collectives

Complément indispensable aux cours individuels d'instrument, la pratique collective permet aux élèves de se produire tout au long de l'année dans les ensembles de l'école lors des auditions et concerts. Ces moments de partage en répétition ou en concert soutiennent l'enthousiasme des élèves et leur motivation dans l'apprentissage.

Pratiques collectives sur l'année - répétitions hebdomadaires :

- Ateliers musiques actuelles amplifiées
- Fanfare de rue
- Grand ensemble instrumental (répétitions mensuelles)
- Chorale "La Chanterelle" : adultes - chant du monde
- Groupe vocal "Soléa" : adultes - chansons coup de cœur
- Groupe vocal "Gioia" : ados - chanson actuelle
- Groupe vocal "Stella" : enfants - chanson actuelle
- Groupe vocal "Aria" : enfants - chanson actuelle

Pratiques collectives par projet : les élèves sont également invités à participer à des ensembles musicaux ponctuels.

► Début des cours : à partir du lundi 14 septembre

Pour toute nouvelle inscription ou changement d'adresse, fournir un justificatif de domicile.

Le Centre culturel

Le Centre culturel



DANSE MODERN'JAZZ

La danse modern'jazz permet une totale liberté d'expression. C'est une discipline artistique qui allie rigueur du corps et de l'esprit et qui favorise une meilleure connaissance de soi. Chaque séance démarre par des échauffements corporels, suivis d'exercices techniques puis d'apprentissages chorégraphiques. La découverte de différents univers musicaux est un plus dans l'enseignement de la danse.

- Cours de danse des 5-9 ans (encadré par Estelle Aubrun).

mercredi 9h30-10h30 pour les 5-6 ans (nés en 2020 et 2021)

mardi 17h-18h pour les 7 ans (nés en 2019)
18h-19h pour les 8 ans (nés en 2018)
19h-20h pour les 9 ans (nés en 2017)

- Cours de danse à partir de 10 ans (encadré par Ingrid Desmartin).

vendredi 17h-18h pour les 10 ans (nés en 2016)
18h-19h pour les 11 ans (nés en 2015)
19h-20h30, jazz niveau avancé

samedi 10h-11h15, jazz niveau 1
11h15-12h30, jazz niveau

- Cours de danse adulte : mardi 20h-21h30 (encadré par Estelle Aubrun)
(à destination des personnes déjà initiées)

Horaires susceptibles d'être modifiés en fonction des effectifs.

► **Début des cours à partir du mardi 15 septembre**

Pièce à fournir : certificat médical ou attestation de non contre-indication à la pratique de la danse.

ATELIER THÉÂTRE

Traverser une scène, occuper l'espace, s'exprimer par le corps, poser sa voix, articuler, improviser, interpréter un texte, créer un personnage.

À cette approche s'ajoute un travail collectif sur l'écoute et la confiance, la découverte du sens et du goût du jeu, notions indispensables pour mettre en avant la place de chacun dans le groupe.

L'atelier théâtre s'attache aussi à faire découvrir des textes d'auteurs contemporains et classiques.

Que l'on soit débutant ou initié, les ateliers théâtre s'adressent à tous les jeunes et sont encadrés par Pascal Orveillon.

- Horaires : mercredi de 10h30 à 12h, pour les 8-9 ans
13h30 à 15h, pour les 10-11 ans
15h15 à 16h45, pour les 12-13 ans
17h à 18h30, pour les 14-18 ans

► **Début des ateliers : mercredi 16 septembre**

Une représentation, mettant en scène les jeunes comédiens de chaque atelier, vient clore la saison au mois de juin.

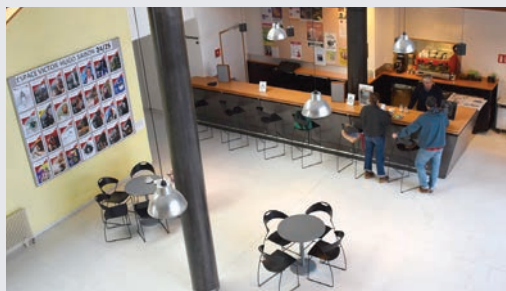
LA CAFÉTÉRIA

Horaires d'ouverture

mercredi 10h - 12h 14h - 17h
jeudi 16h - 17h30
vendredi 16h - 17h30
samedi 10h - 12h 14h - 17h

Des animations toute l'année :

"Mercredis du jeu", "Mercredis musicaux", "Jeudis zik'aussi", "Café musique" et "Ateliers de loisirs créatifs".



LA MÉDIATHÈQUE

Horaires d'ouverture

Médiathèque	Horaires d'été
mardi 14h - 19h	mardi 14h - 19h
mercredi 10h - 18h	mercredi 10h - 18h
vendredi 11h - 19h	vendredi 11h - 19h
samedi 10h - 18h	samedi 10h - 13h

Abonnement gratuit.

LE CENTRE CULTUREL

Horaires d'ouverture

Centre culturel

lundi 14h - 18h
mardi 10h - 12h30 | 14h - 18h
mercredi 9h - 12h30 | 13h30 - 18h
jeudi 14h - 18h
vendredi 10h - 12h30 | 14h - 18h

L'ÉQUIPE DU SERVICE CULTUREL

Responsable Nathalie Lemée

Médiathèque

BIBLIOTHÈQUE ADULTE

Jean Champion
Claire Mazaud

BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE

Doriane Lefebvre
Géraldine Denizet

ESPACE MUSIQUE

Fabrice Tabot

ESPACE MULTIMÉDIA

Yannig Milin
Mathilde Guilloteau

ACCUEIL ET PRÊT

Anne-Marie Madoré
Fabienne Mary-Durieu

Centre culturel

COORDINATION ACTIVITÉS

Nathalie Michelet-Sineau

PROGRAMMATION CULTURELLE

Stéphanie Cureau

ACCUEIL - SECRÉTARIAT - BILLETTERIE

Emmanuelle Le Bellego

TECHNIQUE - RÉGIE GÉNÉRALE

Christophe Buchenet

ANIMATION - CAFÉTÉRIA - SURVEILLANCE

Nathalie Loncle
Philippe Renault

ATELIER ARTS PLASTIQUES

Solen Ayika

ATELIER BANDE DESSINÉE

Jean-Christophe Balan (illustrateur)

École de musique

Céline Cortin

(coordination, parcours instrumental)

Valérie Auffray (saxophone, fanfare de rue)

Éric Blivet

(batterie, percussions, éveil,
formation musicale batterie)

Olivier Demissy

(guitare, basse, ateliers musiques
actuelles amplifiées)

Erick Deschamps (clarinette)

Carole Di Nocera (chorale La Chanterelle)

Florence Lemarchand (piano)

Florence Le Quellec

(flûte traversière, formation musicale)

Christophe Menguy (guitare)

Solène Normant (accordéon chromatique)

Angéline Pittalis

(chant, saxophone, ensembles vocaux,
formation musicale)

Recrutements en cours

(Clavier, violon et trompette)

Tarifs École de musique et activités Centre culturel 2026-27

Tarif calculé en fonction du Quotient Familial réservé aux familles ploufraganaïses. Pour les personnes hors Ploufragan, voir tarifs extérieurs.

CARTE FAMILIALE D'ADHESION AU CENTRE CULTUREL : 9 €					
Cette carte est obligatoire en sus des cotisations aux activités (école de musique et pratiques artistiques). De plus, elle donne droit aux tarifs mini de la saison culturelle en cours pour l'ensemble de la famille					
ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE	TARIF 1 QF≤650 €	TARIF 2 651 € < QF≤ 1150 €	TARIF 3 1151 € < QF≤ 1600 €	TARIF 4 QF≥ 1601 €	TARIFS EXTERIEURS (Hors commune)
Ecole de musique					
Eveil musical Parcours instrumental	102	129	160,50	184,50	184,50
Formation musicale / Pratiques collectives / Groupes vocaux	61,50	81	100,50	114	114
Instrument + formation musicale jeune Technique vocale jeune	178,50	231	285	328,50	1029
Instrument + formation musicale adulte Technique vocale adulte	267	346,50	432	499,50	1500
Location d'instrument jeune (flûte traversière, clarinette, trompette)	78	96	117	135	135
Location d'instrument adulte (flûte traversière, clarinette, trompette)	145,50	187,50	234	267	267
Pratiques artistiques					
Eveil artistique	102	129	160,50	184,50	184,50
Arts plastiques jeune Atelier bande dessinée	129	166,50	208,50	240	240
Arts plastiques adulte	163,50	210	261	303	303
Danse modern'jazz jeune	114	145,50	184,50	211,50	211,50
Atelier chorégraphique	114	145,50	184,50	211,50	211,50
Danse modern'jazz adulte	138	178,50	223,50	258	258
Théâtre enfants et adolescents	117	151,50	190,50	217,50	217,50

Règlement de l'année à l'inscription par carte bancaire, chèque bancaire, chèques vacances ANCV ou tickets loisirs de la CAF. Possibilité de règlement au trimestre **uniquement par prélèvement automatique** (fournir un RIB).

Réduction de 30% accordée à l'inscription d'un troisième enfant (réservé aux Ploufraganaïses).

Billetterie spectacles

Il est vivement conseillé de réserver vos places à l'avance

- sur la billetterie en ligne via le site de la Ville
- par téléphone au 02 96 78 89 24
- par mail : centre.culturel@ploufragan.fr

Les tarifs

	Tarifs A	Tarifs B	Tarifs C	Tarifs D	Entrevues mirobolantes
Maxi	17,50€	14,50€	10,50€	6,50€	24€
Réduit	15,50€	12,50€	8,50€	-	-
Mini	13,50€	10,50€	6,50€	5€	21€
Accès cible	6€	6€	6€	-	-

- **Maxi** : Adultes non adhérents au Centre culturel.
- **Réduit** : Comités d'entreprises et amicales du personnel conventionnées avec le Centre culturel, groupe à partir de 8 personnes et +.
- **Mini** : Adultes adhérents et abonnés Centre culturel, super abonnés Botte de 7 lieux, demandeurs d'emploi.
- **Accès cible** : enfants, étudiants et bénéficiaires des minimas sociaux (sur justificatif).
- **Abonnement** : choisissez au moins 3 spectacles puis bénéficiez du tarif mini sur l'ensemble des spectacles de la saison (cf. page 66).
- **Super abonnement** : achat de la carte Super Abonné Botte de 7 lieux : 5€.

Nouveauté : un spectacle au choix dans la programmation (hors Entrevues mirobolantes) offert aux enfants inscrits sur une activité du Centre culturel ainsi qu'à un accompagnant.



LE PASS CULTURE

Ce dispositif, porté par le Ministère de la Culture, a pour but de faciliter l'accès des jeunes de 15 à 21 ans. Grâce à l'application numérique, chaque jeune bénéficie d'un crédit et peut réserver des places de spectacle. Plus d'infos sur www.pass.culture.fr

Moyens de paiement

Carte bancaire, espèces, chèque bancaire (libellé à l'ordre du Trésor Public), billetterie en ligne sur www.ploufragan.fr.

Le soir du spectacle

Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le spectacle.

Les spectacles débutent à l'heure indiquée, les retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite (merci de le signaler lors des réservations).

Le Centre culturel se réserve le droit de modifier le programme. Les billets ne seront ni échangés ni remboursés (sauf en cas d'annulation).

S'ABONNER, C'EST CHOISIR AU MOINS 3 SPECTACLES
ET BÉNÉFICIER DU TARIF MINI

LA BOTTE DE 7 LIEUX



Théâtre, musique, danse, marionnette, clown, arts visuels pour les petits et les grands, en famille ou entre amis ! De spectacle en spectacle, chaussez vos bottes de 7 lieux et découvrez des artistes d'ici ou d'ailleurs. 7 salles situées à quelques pas les unes des autres avec le même objectif : vous offrir un maximum de plaisir et de découvertes.

Cette saison, le réseau de la Botte de 7 lieux s'empare du projet itinérant « **Baskoür** » par *L'ivresse du singe* (cf. p31) et se rassemble pour imaginer, ensemble, une aventure à la fois humaine et professionnelle. Fort de son ancrage territorial, de la complémentarité de ses lieux et de la richesse de ses dynamiques locales, le réseau affirme l'importance du collectif pour faire émerger des projets durables et partagés. Dans une économie de tournée repensée, attentive aux enjeux écologiques et artistiques, la Botte s'engage aux côtés du duo brestois *L'ivresse du singe* pour construire ce projet avec et pour les habitants. Chaque lieu devient ainsi une étape singulière de cette aventure commune, accueillant des temps de rencontres, de pratiques et d'échanges, jusqu'à un grand moment festif réunissant publics, artistes et partenaires.

► www.labottede7lieux.fr

BRETAGNE EN SCÈNE(S)



Créé en 1987, ce réseau regroupe 56 salles de spectacles. Il a pour objectifs de : **mettre en relation** les professionnels sur les différentes échelles de territoire, **repérer** et **valoriser** les propositions artistiques régionales et soutenir la création et la diffusion.

Le festival Bretagne en Scène(s) - Rencontres 2027 #1 se déroulera du 26 au 28 janvier 2027 à l'espace Glenmor à Carhaix.

► www.bretagneenscenes.com

LE CHAINON

RéseauChainon

Le Réseau Chainon réunit plus de 360 programmateur-trices français-es qui œuvrent à l'année au repérage de propositions artistiques émergentes sur leur territoire. Une soixantaine de spectacles est proposée dans la programmation du festival Le Chainon Manquant, qui a lieu chaque année à Laval (Mayenne). De là découlent des tournées coordonnées dans les lieux adhérents, générant plus de 1 100 représentations.

► <https://www.lechainon.fr>

ANCRE



Créée en 2006, la particularité de l'association ANCRE est de rassembler des structures de diffusion, de création et des compagnies professionnelles des quatre départements autour de la question du jeune public en Bretagne.

ANCRE est un espace d'échange, de réflexion et de débat autour du spectacle jeune public, porté collectivement et de manière démocratique.

Réseau Ancre Bretagne - Réseau spectacle vivant jeune public en Bretagne

► <https://ancre-bretagne.fr>



Devenez super-abonné-e !

Abonné-e à l'une des salles de la Botte de 7 Lieux, vous pouvez, contre la modique somme de 5€, devenir super-abonné-e et bénéficier du tarif mini dans toutes les salles !

Rendez-vous sur www.bottede7lieux.fr



Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Mail :

Tél :

SPECTACLES	DATES	TARIF MINI
☐ Sens la foudre sous ma peau Cie Baba Sifon / Festival De Beaux Lendemain	VEND. 27 NOV - 20H	5€
☐ Petit prélude aux Entrevues Mirobolantes	SAM. 5 DÉC - 16H	5€
☐ Les Entrevues Mirobolantes	SAM. 5 DÉC - 18h45	21€
☐ Jazz Magic / Blizzard Concept	SAM. 6 FÉV - 16H	10,50€
☐ Jazz Magic / Blizzard Concept	SAM. 6 FÉV - 19H	10,50€
☐ Divertimenti / Ensemble Astrolabe	VEND. 12 FÉV - 20H30	10,50€
☐ Anna Boulic Trio	VEND. 12 MARS - 20H30	10,50€
☐ Clabousse / Cie Racine de Deux	MER. 24 MARS - 15H30	5€
☐ Petit feu, ma sœur / Cie La Cariquelle	VEND 16 AVRIL - 20H30	6,50€
☐ Jeu / Cie A Kan La Dériv'	MER. 26 MAI - 15H30	5€
Option		
☐ Carte Super-abonné-e Botte de 7 Lieux (permet de bénéficier du tarif mini dans les 7 salles (cf.p64))		5€
Total		

Bulletin à adresser sur place ou par courrier au Centre culturel – espace Victor Hugo – Place de l’église – BP 52 – 22440 Ploufragan avec le règlement en espèces, par carte bancaire ou par chèque à l’ordre du Trésor Public.

L’abonnement est nominatif.

Les informations recueillies sur le formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé utilisé exclusivement par le Centre culturel. Conformément à la loi « Informatique et liberté » du 6 janvier 1978 et du RGPD du 27 avril 2016, vous disposez d’un droit d’interrogation, d’accès, de rectification et d’opposition pour motifs légitimes de celles-ci.

GÉNÉRIQUES DE PRODUCTION DES SPECTACLES

Les Sales Gosses
Production : Le Bon Scén’Art

Sacrés Secrets
Production La Bonne Compagnie
Coproductions La Ligue de l’Enseignement 22, Le Petit Echo de La Mode, Châtelaudren (22), La Sirène à Paimpol (22)
Soutien L’Estran à Binic (22)

Tout Part à Vélo
Soutiens Conseil Départemental de Maine et Loire et Ville d’Angers.
Accueil en Résidence Le Carré des Arts, Verrières en Anjou (49)
Production Picnic Production

Sens la foudre sous ma peau
Production Cie Baba Sifon
Coproduction Les Echappés vifs, le théâtre Luc-Donat (SCIN Art en territoire du Tampon), le CDNOI, Saint-Denis (97), l’Agora, Billère (64), TÉAT les Théâtres Départementaux de La Réunion, Saint-Denis (97), le Pôle culturel de Chirongui, SCIN Art et Jeunesse – Mayotte (97)
Soutiens DAC de La Réunion, Région Réunion, Département de La Réunion, Ville de Saint-Paul (97), Odia Normandie, Salle Georges Brassens, Les Avirons (97), Alambic, Trois-Bassins (97), festival Momix, Kingersheim (68), Cie LOBA – Annabelle Sergent, Angers (49), Théâtre Dunois, Paris (75), TOMA Chapelle du Verbe Incarné, Avignon (84), Théâtre de la Reine Blanche, Paris (75), le L.A.B, Le Tampon (97).

L’armoire polyphonique
Production - diffusion Charlotte Cheveau
Production Collectif les Aimants
Coproductions Animakt, Saulx les Chartreux (91) / Le Silo, Méréville (91) / Région Ile de France / Ville de Brétigny sur Orge (91) / Adami

Time
Production Compagnie POC
Coproduction espace Victor Hugo, Ploufragan (22), Le Fourneau, CNAR Bretagne (29), La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22)
Soutiens Centre Culturel La Ville Robert, Pordic (22), L’Espace Culturel du Grand-Pré, Langueux (22), Conseil Départemental des Côtes-d’Armor et Saint-Brieuc Agglomération.

I killed the monster
Production RoiZIZO Théâtre
Soutiens Centre Culturel Athéna-Ville d’Auray (56), CCAS-Activités sociales de l’énergie

Trio Barbe Bleue
Production Collectif La Caravane Compagnie
Coproduction La Halle Ô Grain, Bayeux (14), Centre Culturel de La Ville Robert, Pordic (22)
Soutiens Festival des Arts de la parole Graine de mots, Bayeux (14), Centre Culturel de La Ville Robert, Pordic (22), espace culturel Victor Hugo - Ploufragan (22), Théâtre La Gobinière, Orvault (44), Le Volume, Vern/ Seiche (35), Agora, Le Rheu (35), Centre Culturel, Liffré (35)

Toodoo
Production Compagnie Le Banc Blanc
Soutiens Dinan Agglomération, Conseil départemental des Côtes-d’Armor

Jazz Magic
Production, diffusion, administration Baron production
Soutiens, coproductions et accueils en résidence DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département Haute-Garonne, CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32), La Verrerie, pôle National Cirque Occitanie, Théâtre Albarède (34), Communauté de communes Lézignan-Corbières (11), Été de Vaour (81), Ax-Animation (09), Elvis Platinés / Festival Les Transes Cévenoles (30), avec le soutien de la Villette, Paris (75), la Compagnie Le Phalène, Bouillon Cube (34), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l’itinérance - Pôle européen de Production (31)

Anna Boulic Trio
Booking, management Lipstick Service

Clabousse
Production Compagnie Racine de deux

Petit feu ma sœur
Production Compagnie de La Cariquelle
Coproductions Le Forum, Nivillac (56), Le Grand Lieu du Conte, Saint-Aignan de Grandlieu (44), Centre Culturel Artémisia, La Gacilly (56).
Soutiens DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département du Morbihan, Oust à Brocéliande Communauté (56) et Mairie de Sérent (56)

Baskoïr
Production déléguée Galatée
Coproductions La Carène, SMAC de Brest (29), Le Fourneau, CNAREP de Brest (29) via le dispositif RADAR, en partenariat avec le service culturel de Morlaix (29) et le Pôle culturel de Questembert (56), L’Avel Vor, centre culturel de Plougastel (29), Le Vallon, centre culturel de Landivisau (29), Service culturel de Saint-Hilaire-de-Riez (85), membre du réseau La Déferlante, Le Quai des Rêves- Scène de territoire théâtre de Lamballe-Armor (22), Centre culturel de la Ville Robert à Pordic (22)
Soutiens DRAC Bretagne - Aide à la création, Ville de Brest, Conseil Régional de Bretagne, le réseau de la Botte de 7 Lieux (22).

Jeu
Production Compagnie A Kan La Dériv’
Diffusion Derviche Diffusion
Soutiens DRAC Ile-de-France, Département du Nord, Ville de Nogent-sur-Marne, Espace Tonkin de Villeurbanne, scène conventionnée « Arts de la marionnette », Collège Savary de Gouzeaucourt, Pocket Théâtre de Nogent-sur-Marne, Théâtre de l’abbaye, SPEDIDAM, Théâtre Paris Villette.
Compagnie conventionnée par le département du Val de Marne)



espace Victor Hugo

Centre culturel Médiathèque Ploufragan



L'espace Victor Hugo :
une médiathèque, un centre culturel, une galerie d'exposition,
un auditorium, une école de musique, une cafétéria.



Saison culturelle 2026-27

www.ploufragan.fr, rubrique Les loisirs-Culture



espace Victor Hugo Ploufragan

Illustration couverture : Fabrice Thomas

Photographies :

Anne Marlier, Emmanuelle Le Bellego, Nathalie Michelet-Sineau
Céline Cortin (sauf mention spéciale)

Réalisation mise en page

Studio graphique - Anne Marlier
Service communication mairie de Ploufragan

Centre culturel/espace Victor Hugo

Place de l'église - BP 52 - 22440 Ploufragan

T 02 96 78 89 24

e-mail centre.culturel@ploufragan.fr

site www.ploufragan.fr

Médiathèque/espace Victor Hugo

Place de l'église - BP 52 - 22440 Ploufragan

T 02 96 78 89 20

e-mail mediatheque@ploufragan.fr

site <https://mediathequesdelabaie.fr>