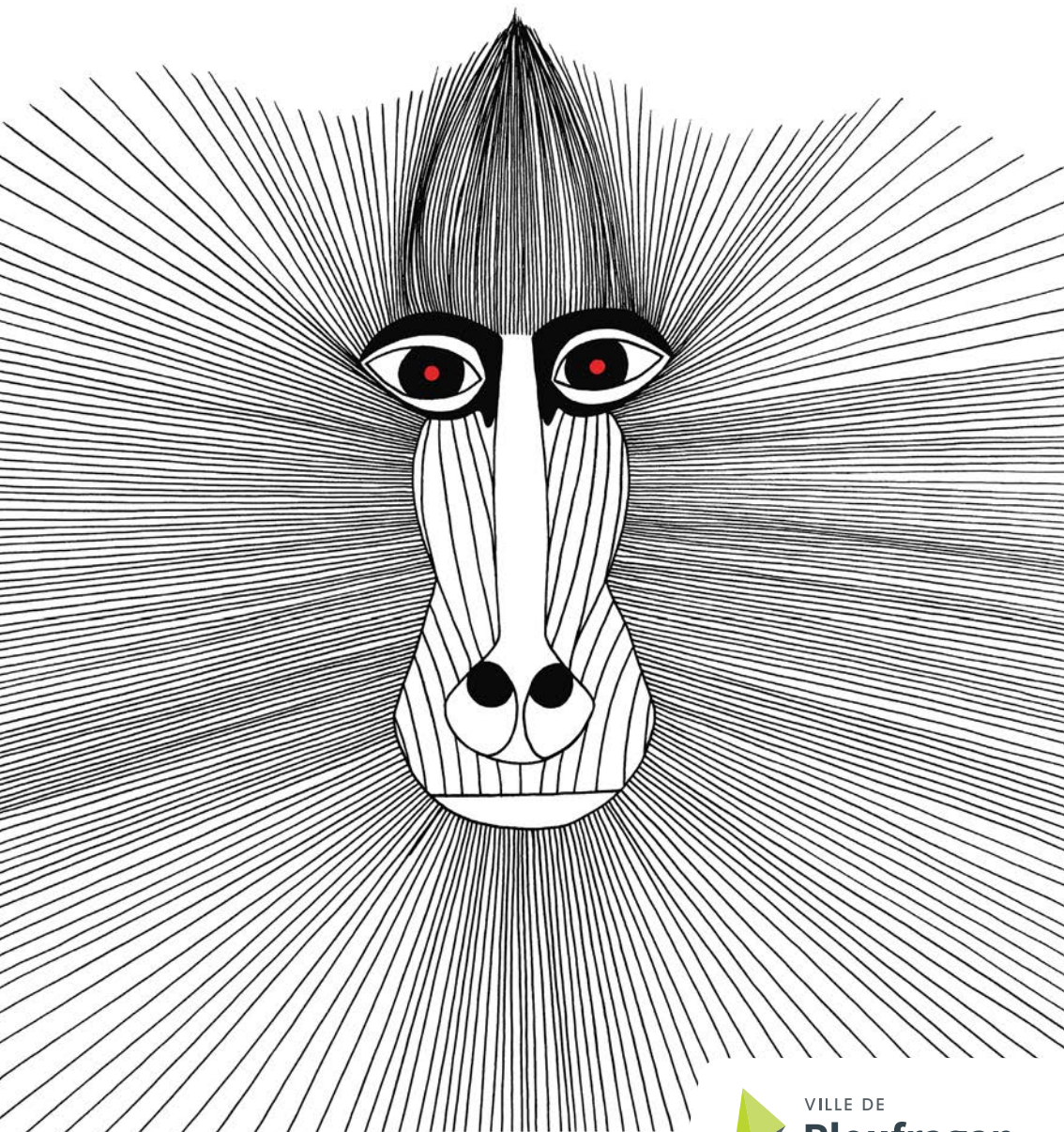


# ESPACE VICTOR HUGO

CENTRE CULTUREL MÉDIATHÈQUE  
ÉCOLE DE MUSIQUE



Saison 24 | 25



- SPECTACLES \_\_\_\_\_ P 6-34
- EXPOSITIONS \_\_\_\_\_ P 35-40
- CONFÉRENCES } \_\_\_\_\_ P 41-50
- PROJECTIONS } \_\_\_\_\_
- RENCONTRES } \_\_\_\_\_
- LA MÉDIATHÈQUE \_\_\_\_\_ P 51-54
- LE CENTRE CULTUREL \_\_\_\_\_ P 55-61
  - ÉVEIL ARTISTIQUE \_\_\_\_\_ P 56
  - ARTS PLASTIQUES \_\_\_\_\_ P 57
  - ET ATELIERS BD
  - ECOLE DE MUSIQUE \_\_\_\_\_ P 58-59
  - DANSE ET THÉÂTRE \_\_\_\_\_ P 60-61
- INFOS PRATIQUES \_\_\_\_\_ P 62-68
  - ET BILLETTERIE
  - PARTENARIAT \_\_\_\_\_ P 64
  - ABONNEMENT \_\_\_\_\_ P 66

# ÉDITO

Sous le regard bienveillant du mandrill, créé par l'illustratrice Gwen Guégan, en couverture de cette brochure, la nouvelle saison culturelle est là : préparée avec passion, comme si vous étiez notre famille, notre tribu rassemblant plusieurs générations pour votre plus grand plaisir.

L'espace Victor Hugo est un lieu du quotidien pour les familles qui viennent à la Médiathèque et au Centre culturel pour les activités artistiques. Aussi, pour prolonger ces moments familiaux de partage autour de la culture, nous poursuivons l'orientation de notre saison autour de spectacles pluridisciplinaires tout public pour petits et grands, sans oublier les ados, et de concerts allant des suites de danses baroques et traditionnelles au folk wave, en passant par la chanson.

Les expositions, conférences, projections, rencontres d'autrices et d'auteurs viennent compléter ces rendez-vous et ouvrir d'autres fenêtres de curiosités et de compréhension.

Nous vous invitons donc à vous installer confortablement dans les sièges de l'Auditorium pour voyager sans empreinte carbone (ou presque) et partager avec nous les œuvres des artistes professionnels du spectacle vivant, maîtres du temps, de la poésie, du décapant, du beau, de l'engagement, patchwork de sensibilités, d'humeur et de fantaisie.

Toute l'équipe de l'espace Victor Hugo attend avec hâte vos sourires ou vos éclats de voix, vos étonnements ou vos soupirs de bonheur.

*Pascal Dubrunfaut  
Adjoint au développement  
et au patrimoine culturel*



**SEPTEMBRE**

PRÉSENTATION DE SAISON P 6-7  
**CONCERT DAVID LAFORE**  
 VENDREDI 27 SEPT.

**OCTOBRE**

CONFÉRENCE P 41  
**TERRES INTERNES, TERRES EXTERNES, FONCTIONNEMENT ET HISTOIRE**  
 Martial Caroff  
 MARDI 1<sup>ER</sup> OCT.

CONCERT P 8-9  
**SUITES DE DANSES BAROQUES ET TRADITIONNELLES**  
 Ensemble Astrolabe & Jordane Guilloux  
 VENDREDI 4 OCT.

CONFÉRENCE P 42  
**LE LITTORAL, LE PASSÉ FUTUR DE LA BRETAGNE DU XV<sup>e</sup> AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE**  
 Yves-Marie Paulet  
 MARDI 8 OCT.

**NOVEMBRE**

EXPOSITION P 35  
**MOULE(S)**  
 Le Moulrier  
 DU 5 AU 23 NOV.

PROJECTION P 44-45  
**MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**  
 VENDREDI 8 & MARDI 19 NOV.

CONTE MUSICAL P 10-11  
**SADAKO**  
 SAMEDI 9 NOV.

**NOVEMBRE (SUITE)**

RENCONTRE AUTRICE P 43  
**MARION BRUNET**  
 SAMEDI 16 NOV.

THÉÂTRE P 12-13  
**CE QUE JE VEUX DIRE**  
 A K Entrepôt  
 VENDREDI 29 NOV.

**DÉCEMBRE**

EXPOSITION P 36  
**[DÉS] ÉCRITURES**  
 Christian Pinçon  
 DU 3 DÉC. AU 4 JANV.

RENCONTRE AUTRICE JEUNESSE P 46  
**MILENA**  
 MERCREDI 4 DÉC.

CONCERT P 14-15  
**OOOHH YEAH !**  
 Les Voilà Voilà  
 VENDREDI 6 DÉC.

**JANVIER 2025**

THÉÂTRE P 16-17  
**DÉFILE**  
 Cie Gazibul  
 VENDREDI 17 JANV.

CHANT DU MONDE P 18-19  
**MAAAR**  
 La Criée  
 VENDREDI 24 JANV.

**NUIT DE LA LECTURE P 47**  
 SAMEDI 25 JANV.

EXPOSITION P 37  
**ENTRE LES LIGNES**  
 Gwen Guégan  
 DU 28 JANV. AU 22 FÉV.

**FÉVRIER**

THÉÂTRE D'OBJETS DOCUMENTAIRE P 20-21  
**TANT PIS POUR KING KONG !**  
 Maniaka Théâtre  
 MARDI 4 FÉV.

CONFÉRENCE MUSICALE P 22-23  
**À LA TRACE**  
 Cie Uppercut  
 VENDREDI 28 FÉV.

**MARS**

CONFÉRENCE P 49  
**LES MUSIQUE DE FILMS**  
 Benoît Basirico  
 SAMEDI 8 MARS

CONFÉRENCE P 48  
**ORIGINES ET SIGNIFICATION DES NOMS DE LIEUX ET DE FAMILLE EN BRETAGNE**  
 Michel Priziac  
 MARDI 11 MARS

DUO BURLESQUE P 24-25  
**PLÖF**  
 Cie Les Deux Mains Gauches  
 VENDREDI 21 MARS

ART DE LA PAROLE ET BRODERIE P 26-27  
**VIERGES MAUDITES !**  
 Cie Sentimentale Foule  
 VENDREDI 28 MARS

EXPOSITION P 38  
**VIERGES MAUDITES !**  
 Cie Sentimentale Foule  
 DU 25 MARS AU 4 AVRIL

**AVRIL**

**ATELIER GRAINOTHÈQUE P 50**  
 MERCREDI 9 AVRIL

EXPOSITION P 39  
**PIAFS !**  
 Maison Tangible & Erratum  
 DU 23 AVRIL AU 3 MAI

CONCERT P 28-29  
**SOUTHERN WAVE**  
 Mick Strauss  
 VENDREDI 25 AVRIL

THÉÂTRE P 30-31  
**LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS**  
 Cie Si Sensible  
 MERCREDI 30 AVRIL

**MAI**

MARIONNETTES P 32-33  
**ANIMALIUM !**  
 La Malle-Théâtre  
 MERCREDI 14 MAI

EXPOSITION P 40  
**UN MONDE DE MARIONNETTES**  
 Collection Théâtre des Tarabates  
 DU 13 AU 24 MAI

**JUILLET**

SPECTACLE EN PLEIN AIR P 34  
**PARTIR EN LIVRE**  
 Marie Berardy  
 MERCREDI 9 JUILLET



**VEND. 27  
SEPT**  
20H  
AUDITORIUM

## “Présentation de saison + concert "Boum Boum"”

DAVID LAFORE EN DUO ACOUSTIQUE AMPLIFIÉ

Durée **2h** | Entrée libre, sur réservation | Tout public

David Lafore distille des textes bouleversants et amusants, toujours surprenants et jamais sérieux. Ce talentueux poète a le secret pour créer des moments privilégiés. Avec humour et sensibilité, nous passons de l'hilarité à la mélancolie, emporté-e-s par ses mots et son extravagance. Avec David, c'est du ping, pang, pong !

Il est accompagné par le batteur Gildas Etevenard au jeu explosif et subtil (qu'on a pu entendre au côté de Akosh en free-jazz, avec lequel il a accompagné durant dix ans le chorégraphe Josef Nadj).

Face à ces spécialistes de l'improvisation, peu de certitudes car leur spectacle hybride a l'imprévisibilité de la poésie, le charme d'une comédie musicale et la dinguerie la plus joyeuse.

**Un concert unique qui vous fera sourire longtemps !**

« David Lafore, un poète naïf et déjanté des temps modernes, espiègle et caustique » Alain Pilot - RFI

Avec David Lafore à la guitare et la voix et Gildas Etevenard à la batterie et la voix.

Production Cholbiz ; Accueilli en résidence à l'Orange Fluo (46) et à Vernoux-en-Vivaraïs (07) et Théâtre de Privas (07).

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

<https://www.davidlafore.com>



ENSEMBLE  
ASTROLABE

JORDANE  
GUILLOUX  
CORNEMUSES



VEND. 4  
OCT  
20H30  
AUDITORIUM

SPECTACLES

## “Suites de danses baroques et traditionnelles”

CONCERT • ENSEMBLE ASTROLABE ET JORDANE GUILLOUX

Durée 1h30 (avec entracte) | Tout public | Tarif B de 6€ à 14,50€

L'Ensemble Astrolabe sort des sentiers battus en proposant un programme à la rencontre des cultures et des esthétiques : un voyage à travers le temps et l'Europe en explorant les suites de danses.

Gavotte, bourrée, sarabande, passepied, gigue... Ces danses, organisées en suites, se formalisent à la Renaissance et seront largement exploitées par les compositeurs à l'époque baroque, dont Vivaldi et Telemann, au programme de ce concert.

L'ensemble Astrolabe célèbre la rencontre joyeuse et ambitieuse entre la musique baroque et les musiques traditionnelles et rend hommage à la richesse des musiques à danser, de l'Ecosse à l'Italie, en passant par la Bretagne et l'Allemagne et pour ce faire, ils invitent Jordane Guilloux, sonneur briochin de cornemuse et de uilleann pipes à se joindre à eux.

**Entrez dans la dañs !**

**Avec la participation des Élèves de l'École de musique**

*Avec : Ugo Gianotti et Federica Basilico aux violons, Morag Johnston à l'alto, Bertille Mas au violoncelle, Lucca Alcock à la contrebasse, Baptiste Guittet au clavecin et Jordane Guilloux aux small pipes et uilleann pipes.*

*Avec le soutien de la Caisse des dépôts.*

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

<https://www.ensembleastrolabe.com>

SUITES DE DANSES  
BAROQUES ET TRADITIONNELLES





**SAM. 9  
NOV  
10H30  
AUDITORIUM**

## “Sadako la petite fille qui aimait courir”

CONTE MUSICAL • CIE LA FIÈRE ALLURE

Durée 45 mn | Tout public | À partir de 7 ans | Gratuit

Dans le cadre d'*Ensemble en Famille* et du projet « 1000 oiseaux de Sadako » organisé par le réseau des Médiathèques de la baie du 6 au 20 novembre.

Ecrit d'après l'histoire vraie de **Sadako Sasaki**, enfant-héroïne populaire japonaise, ce conte retrace sa vie. Douée pour la course de relais, c'est une enfant qui donne de l'élan aux autres, mais elle contracte une leucémie brutalement à l'âge de 12 ans. La cause en est la bombe atomique et ses radiations. Son frère la familiarise avec une légende japonaise, selon laquelle, si elle plie mille grues de papier retenues par un fil, en un an, son vœu se réalisera. Elle formule alors celui de guérir. Petit à petit, tout-le-monde lui vient en aide et plie des grues. Elle succombe cependant, mais les enfants ont l'idée d'ériger un monument en son honneur.

*Les deux artistes sont narratrices et personnages : elles incarnent le vent, les oiseaux qui inspirent Sadako, une professeure stricte, un petit frère lucide, un médecin pédagogue, une chanteuse américaine... C'est un parcours initiatique parsemé de drôlerie et de sagesse et une formidable invitation à l'espoir et à la participation au monde.*

*Ce projet bénéficie du soutien du Centre National du Livre.*

► **Samedi 16 novembre, à 14h** : Atelier d'origamis « Les mille oiseaux de Sadako » Tous ensemble, plions pour la paix. Introduit par la lecture de deux albums « Les oiseaux de l'espoir » de Judith Loske et « Je fais un oiseau pour la paix » d'Alain Serres.

Réservation Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou [mediatheque@ploufragan.fr](mailto:mediatheque@ploufragan.fr)



© Jeanne Paturel

Coproduction : a k entrepôt ; Territoire de Belfort - Festival Conte et Compagnies (90) ; Petit Echo de la Mode - pôle culturel et artistique, Châtaudren (22) ; Lamballe Terre et Mer - Communauté d'agglomération (22), Le Théâtre du Champ Exquis - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Blainville-sur-Orne (14) ; La Passerelle - Centre Culturel de Rixheim (68) ; Théâtre du Pays de Morlaix - Scène de Territoire pour le théâtre (29) ; TRIO...S - Scène de Territoire pour les arts de la piste, Hennebont / Inzinzac-Lochrist (56) ; La Coloc' de la culture / Courmon d'Auvergne (63) - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse ; Théâtre Massalia - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Marseille (13) ; Le Carré, Scène Nationale de Château-Gontier (53), La Ville de Champigny-sur-Marne (94).

Soutiens : Le Fonds d'insertion pour les jeunes comédiens de l'ESAD-PSPBB ; La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc (22) ; Les Tréteaux de France, Aubervilliers (93). a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Saint-Brieuc, et soutenue par la Région Bretagne et Saint-Brieuc Armor Agglomération.

Laurance Henry est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse de Blainville-sur-Orne (14) depuis septembre 2019.



**VEND. 29  
NOV**

**20H  
AUDITORIUM**

**SCOLAIRES JEUDI 28 A 10H & 14H  
& VENDREDI 29 A 14H**

## “ Ce que je veux dire ”

THÉÂTRE • A K ENTREPÔT

Durée 1h | Tout public | À partir de 13 ans | Tarif familial : de 5€ à 6,50€

Dans le cadre de la 4<sup>ème</sup> édition, du 26 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2024, du festival De Beaux Lendemain, festival destiné à l'Art, l'Enfance et la Jeunesse au sein de l'Agglomération de Saint-Brieuc.

Il y a tant à dire à l'âge adolescent, tant à partager sur soi et le monde, tant à taire aussi. Chaotique, musicale, continue, heurtée, la prise de parole adolescente est singulière, sauvage et précieuse. Elle se heurte aux autres, aux attentes, aux discours adultes. Verbale tout autant que corporelle, imagée tout autant que silencieuse, elle dit le monde... mais l'entendons-nous ?

Entourée de quatre gradins, la scène devient une agora, un ring. Ici trois jeunes adultes empreints encore de l'adolescence, tentent de trouver une forme à leur silence. Ensemble, ils cherchent, tentent de dépasser la difficulté de nommer, de verbaliser. Ils résistent, tâtonnent, se taisent. C'est en empruntant d'autres voix-voies : la course, la danse, la lutte, le chant... que cela se dit, se pose.

**Avec une énergie communicative et jubilatoire ils façonnent leur propre langage et se racontent, nous racontent, nous impliquent.**

*Texte, mise en scène et scénographie : Laurance Henry / Interprètes : Maria Aziz Alaoui, Tiebeu Marc-Henry Brissy Ghadout et Thomas Couppey / Assistante chorégraphique : Pauline Maluski / Assistant et direction technique : Erik Mennesson / Composition musicale : Sylvain Robine / Lumières et régie : Ydir Acef / Costumes : Sophie Hoarau / Regard et dialogue philosophique : Dominique Paquet*

► Un projet EAC en partenariat avec la DRAC Bretagne et le Conseil départemental des Côtes d'Armor sera mené par l'équipe artistique auprès d'une classe de 4<sup>ème</sup> du collège de La Grande Métairie à Ploufragan, la semaine du 2 décembre.

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

<https://akentrepot.fr>  
<https://de-beaux-lendemain.fr>





**VEND. 6  
DEC**  
20H  
**AUDITORIUM  
SCOLAIRE A 14H**

## “Ooooh Yeah !”

CONCERT CHANSON • LES VOILÀ VOILÀ

Durée 1h | Tout public | À partir de 4 ans ½ | Tarif familial : 5€ à 6,50€

Les Voilà Voilà, ceux qu'on appelle les "French Blues Brothers" de la chanson pour enfants, parents et grands-parents, fêtent leurs 15 ans de bonheur en tournée avec un BEST-OF qui revisite tout le meilleur de leurs quatre albums multi-récompensés à la sauce rhythm'n'blues et au grand complet, enfin en quartet.

Ça swingue, ça balance, ça blues et ça jasse. Les paroles sont drôles et enveloppantes, on se sent en sécurité un peu comme au "paparadis", un de leurs titres qui mêle amour paternel et amour des mots. Des compositions transgénérationnelles qui inscrivent les Voilà Voilà dans une famille dont les ancêtres seraient Bobby Lapointe et Boris Vian. Et face au public, entre les morceaux, ce groupe taquin continue à faire naître les sourires.

Attention ça va groooooover et avec le FUN !

*Avec Marc Brébion à la guitare , Bertrand Dabo à la batterie, Maurice Spitz à la basse et Cédric Levaire au chant et à l'harmonica / Paroles et musiques : Cédric Levaire / Arrangements : Les Voilà Voilà*

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

<http://www.lesvoilavoila.com>





© Vincent Paulic



## “DéFiLe”

THÉÂTRE • CIE GAZIBUL

Durée 45 min | Tout public | À partir de 5 ans | Tarif familial : 5€ à 6,50€

**VEND. 17  
JANV**

**20H**

**AUDITORIUM  
SCOLAIRES JEUDI 16  
À 9H15 & 10H45**

SPECTACLES

« C'est pour qui ? Pour ceux qui aiment les histoires de vie »

Une femme attend, une valise à ses pieds. Qu'attend-t-elle? Perdue dans ses pensées, elle saisit au vol le fil rouge de sa vie et le déroule au rythme de ses souvenirs. Avec légèreté, elle s'émeut face à la naissance mais aussi face à la mort, l'enfance, l'amour, la séparation, le souvenir de ses enfants...

Avec peu de mots, un fil rouge, deux pouces et quelques objets, la Compagnie Gazibul s'empare de l'album jeunesse « Moi j'attends... » de Davide Cali et Serge Bloch et nous invite à chercher notre part enfantine, celle qui nous donne la force d'être juste là, au présent, dans notre rectitude face à la vie.

**Un moment de suspension, de poésie du quotidien.**

Mise en scène et jeu : Sandra Enel / Écriture chorégraphique : Sylvie Le Quéré / Regard complice : Philippe Saumont / Scénographie : Erwann Philippe, Joanne Gérard, Virgile Baron / Musiques et montages sonores : Glenn Besnard / Costumes : Cécile Pelletier / Régie technique : Erwann Philippe, Benjamin Combier

► La Compagnie Gazibul sera en résidence d'action culturelle à Ploufragan en novembre auprès de la classe GS de l'école Anne Frank et de la classe CM1 de l'école Louise Michel, qui présenteront une restitution mardi 3 décembre à l'Auditorium, à 18h pour les GS et à 19h pour les CM1.

Subventions : la Région Bretagne / le Conseil départemental des Côtes d'Armor / Saint-Brieuc Armor Agglomération / la Ville de Saint-Brieuc.

Coproduction et accueil en résidence : la Communauté d'Agglomération Lamballe Terre & Mer / Lannion-Trégor Communauté (Le Sillon, Pleubian) / la Ville de Cherbourg-en-Cotentin (Théâtre de la Glacière).

Soutiens : La Maison des Artistes, Saint-Brieuc / Le Lieu, Guingamp / la Médiathèque de Plénée-Jugon.

Le projet a bénéficié du dispositif de production mutualisée des régions Bretagne et Normandie.

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

<https://www.gazibul.com>



© Pierre Campistron



**VEN. 24  
JANV  
20H30  
AUDITORIUM**

## “Maaar”

CHANTS DU MONDE • LA CRIÉE

Durée 1h | Tout public | Tarif B : de 6€ à 14,50€

Maaar, c'est trois voix, trois histoires et une multitude de voyages. **Rebecca Roger Cruz** (Paranda La Cruz, Aa'In) est tournée vers le Venezuela, la Colombie et l'Andalousie. **Elsa Corre** (Duo du Bas, Barba Loutig et Le chant de la Griffes) est tournée vers la Bretagne et la Galice. **Charlotte Espieussas** vers l'Occitanie, l'Italie et le Mexique.

Un trio, une triade plutôt, atypique, frontale, percussive. Détournant en effet les canons du trio féminin, les attendus d'une formation polyphonique, les timbres et personnalités très marquées des trois chanteuses s'ajustent sur le fil pour tisser en plusieurs langues, sur plusieurs rythmes, une étrange matière sonore. Quand ce ne sont pas les voix, ce sont les pieds et les mains qui martèlent, pour nous ancrer en terre et cheviller l'âme au corps, une bonne fois pour toutes.

**Maaar, c'est explosif et bouillonnant, une vague sonore qui vous submergera.**

*Avec Rebecca Roger Cruz à la voix et aux percussions, Elsa Corre à la voix et aux percussions et Charlotte Espieussas à la voix, à l'accordéon et aux percussions.*

*Coproduction : La Grande Boutique, Centre de création des musiques populaires, Scène conventionnée d'intérêt national «Art en territoire», Languet (56) / Le Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29) / Amzer Nevez, Centre de création, Ploemeur (56) / CERC, Centre de création à Pau (64) / UCP Métiève à Parthenay (79) / CRMTL, Centre régional des musiques traditionnelles en Limousin (19) / Le Run ar Puns, SMAC, Châteaulin (29).*

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

<https://www.la-creee.com/maaar>





Production : Maniaka Théâtre - Coproduction : Maison Folie Moulins, Ville de Lille (59) / Rencontres Culturelles en Pèrèle-Carembault (59) / Théâtre de l'Aventure, Hem (59) / Centre Culturel François Mitterrand, Tergnier (02) / Expression 7, Limoges (87) - Soutien : Théâtre de Cuisine, Marseille (13) - Accueils en résidence : Théâtre de la Licorne, Dunkerque (59) / Manivelle Théâtre, Wasquehal (59) / Petit Théâtre de Templeuve (59) / Le Scribe et la Bayadère, Ventabren (13) / Amicale Laïque, Le Langon (85) / Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette, Hennebont (56) / Espace Victor Hugo, Ploufragan (22) - Partenariat : Référence moi (59), Grégoire Pellerin Immobilier (59). Tant pis pour King Kong : a bénéficié du soutien financier de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif d'aide à la création PRAC.



**MARDI 4  
FÈV**  
20H  
AUDITORIUM  
SCOLAIRE A 14H

## “Tant pis pour King Kong !”

THÉÂTRE D'OBJETS DOCUMENTAIRE • MANIACA THÉÂTRE

Durée 1h | Tout public | À partir de 8 ans | Tarifs C de 6€ à 10,50€

Enfant solitaire, Dian rêve d'une vie entourée d'animaux sauvages. Devenue adulte, lors d'un voyage en Afrique, elle tombe en amour des gorilles de montagnes et se fait engager pour les étudier. Elle découvre des êtres timides et pacifiques, loin de l'image monstrueuse véhiculée à leur propos. Elle réalise rapidement que les gorilles sont en danger et se lance dans un combat sans merci pour les protéger. Précurseuse et activiste de leur préservation, elle se fait de nombreux ennemis...

Inspiré de la vie de Dian Fossey - célèbre primatologue qui vécut auprès des gorilles de montagne en Afrique - Tant pis pour King Kong ! raconte l'histoire d'amitié entre une femme et un gorille Digit.

La pièce s'intéresse à notre rapport aux (autres) animaux. Elle questionne l'équilibre fragile entre activité humaine et vie sauvage. Elle interroge les volontés individuelles, collectives et politiques à préserver les espaces et les espèces, ainsi que les limites de la préservation animale.

**Audrey Boudon explore la vie de Dian Fossey avec beaucoup d'énergie, d'humour et d'intelligence loin de toutes pensées manichéennes.**

*Idée originale : Audrey Boudon / Conception et écriture : Audrey Boudon, avec la complicité de Marie Carrignon / Interprétation : Audrey Boudon / Création lumière : Franck Roncière / Régie lumière et son : Pascal Lesage ou Franck Roncière ou Jean-Michel Bourn / Dramaturgie et regard intérieur : Marie Carrignon / Premier regard : Katy Deville / Regards extérieurs : Marie Liagre, Clément Montagnier, Gaëlle Moquay / Musique originale : Solo Gomez / Montage son : Alix Clément / Construction : Sylvain Liagre, Grégoire Pellerin*

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

<http://www.maniaka-theatre.fr>



## “ À la trace... ”

CONFÉRENCE MUSICALE, NARRATIVE ET VISUELLE À HAUTEUR D'ENFANT  
• CIE UPPERCUT

Durée 50 mn | Tout public | À partir de 9 ans | Tarifs de 5€ à 6,50€

« À la trace... » d'après « Pister les créatures fabuleuses » de Baptiste Morizot (éditions Bayard).

« Dragons et licornes peuplent nos histoires. Ce que je veux raconter ici, c'est que nous n'avons peut-être pas besoin d'imaginer des animaux fantastiques pour enchanter nos vies. Et si des créatures fabuleuses arpentaient déjà le monde là-dehors ? Elles méritent qu'on aille les pister, pour apprendre à habiter ensemble la Terre et faire face aux temps incertains qui arrivent ».

Naviguant entre histoires de pisteur passionnantes et réflexions philosophiques accessibles à tous, Baptiste Morizot nous propose de repenser de façon désirable nos relations avec le reste du vivant, d'« ouvrir l'œil de l'esprit » et de regarder ensemble les défis qui nous attendent.

L'univers scénographique et sonore nous plonge avec douceur dans un récit passionnant qui donne de l'espoir.

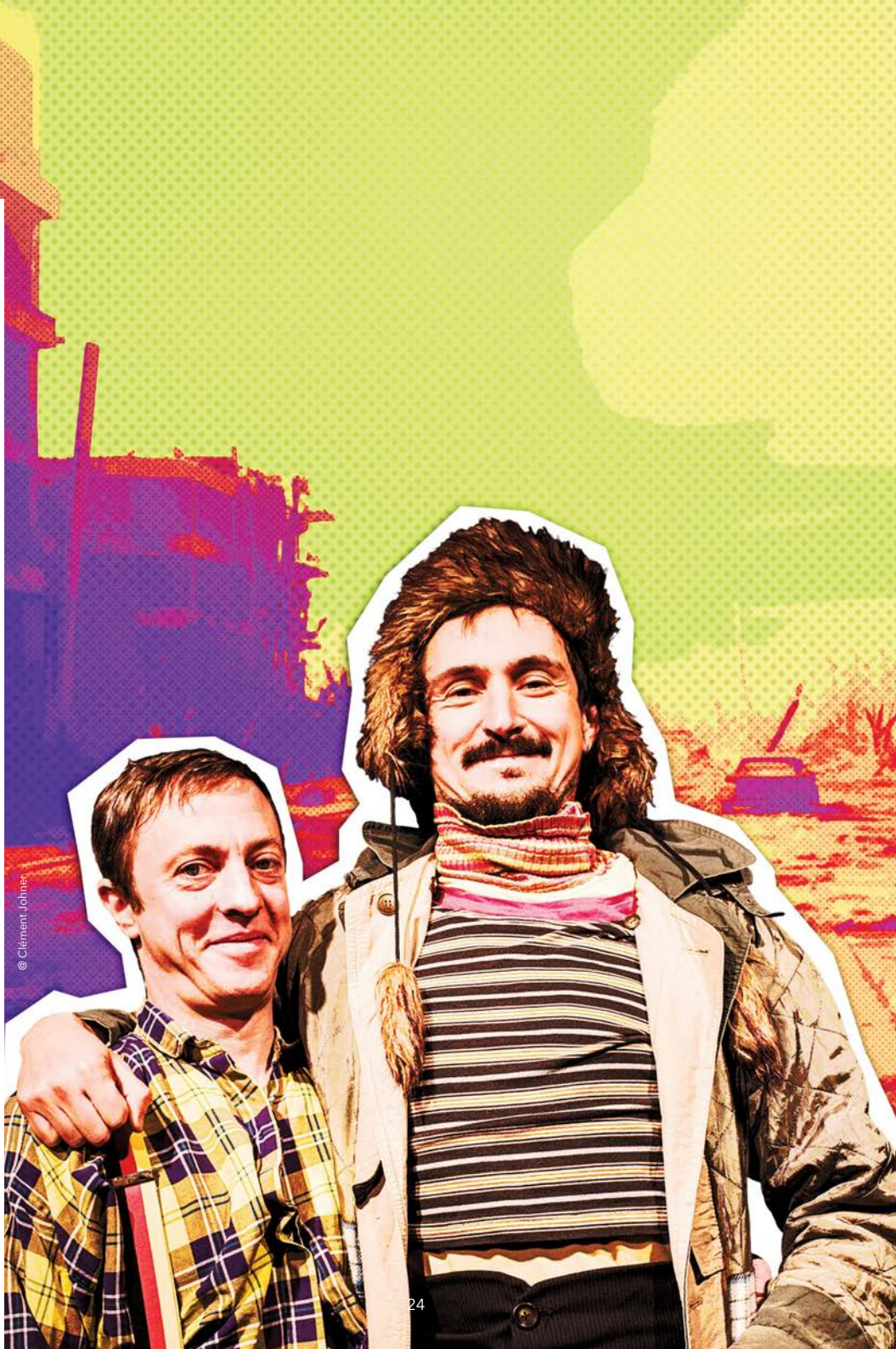
« Comprendre la vie des autres est important, car on aime mal ce qu'on connaît mal. » Baptiste Morizot

Direction artistique et interprétation : Damien Noury / Collaboration artistique : Karen Fichelson / Musique : Julien Jolly ou Ninon Fachard (en alternance) / Composition, création sonore : Julien Jolly / Univers visuel et scénographique : Margot Chamberlin & Juliette Maroni / Création lumière : Erwann Philippe / Régie : Christophe Saudeau / Chargée de production : Johanna Ricouard.

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

<https://www.uppercut-prod.com>





@ Clément Johnner



**VEND. 21  
MARS**  
**20H30**  
**AUDITORIUM**

SPECTACLES

## “ Plöf ”

DUO BURLESQUE • CIE LES DEUX MAINS GAUCHES

Durée **1h** | Tout public | À partir de **5 ans** | Tarif C : de **6€ à 10,50€**

Il y a Tom et Jerry, Le Prince Charles et Lady Di, Minus et Cortex, Laurel et Hardy... Et puis le marseillais et le breton, Igor et Bubu !!! Ce sont deux drôles d'énergumènes diamétralement opposés. Il y a le grand et le petit, l'un a peur pour un rien, l'autre fonce sans réfléchir.

De leur rencontre lors d'un stage avec la compagnie Vis Comica est né un premier spectacle « Kukushka », puis un deuxième « En-cas » présenté à la dernière édition des Entrevues Mirobolantes en 2023. Plöf est leur troisième création, dont la première représentation est à Ploufragan !

Le chaos a tout emporté hormis, semble-t-il, deux rescapés : Igor et Bubu. Trimbalant les « vestiges » d'une société qui tombe déjà dans l'oubli, ils semblent tisser leurs propres rapports aux objets, à l'espace et au temps. Ce qui était enfoui dans les limbes de leur mémoire se retrouve devant eux : de l'eau. Face à cette découverte qui s'offre à eux, ils se retrouvent alors confrontés aux multiples possibilités d'un monde à réinventer.

**Mais tout leur échappe... pour notre plus grand bonheur !**

*De et par : Rémi Blasquez & Valentin Johnner / Metteuse en scène : Servane Deschamps / Scénographe et accessoiriste : Ronan Ménard / Créatrice sonore : Sarah Kristian*



► Cette soirée s'inscrit dans le cadre du festival d'humour et d'humour Rire en Botté, qui se déroulera du **14 au 23 mars 2025**. Une programmation originale, organisée par le collectif de la Botte de 7 lieux.

Retrouvez toute la programmation du festival sur [www.bottede7lieux.fr](http://www.bottede7lieux.fr)  
1 place achetée = tarif mini pour les autres spectacles du festival.

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

<https://www.lesdeuxmainsgauches.com>





Production : Sentimentale Foule. Coproduction : Agora - Centre culturel Le Rheu (35), Maison du Livre de Bécherel (35), Spéléographies, MJC du Grand Cordel. Soutiens : Le Théâtre de Lorient (56), Musée de Bretagne, Le Strapontin, L'Archipel, Les Tombées de la Nuit, Centre de l'imaginaire arthurien. Avec l'aide de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes.

© Laurent Guizard



**VEND. 28  
MARS**  
20H30  
**AUDITORIUM  
SCOLAIRE A 14H**

## “Vierges maudites !”

ART DE LA PAROLE ET BRODERIE COLLECTIVE • CIE SENTIMENTALE FOULE

Durée **45 min** | Tout public | À partir de **8 ans** | Tarif C : **de 6€ à 10,50€**

*Vierges Maudites !* réécrit la légende d'Elaine d'Astolat, une vierge morte d'amour pour Lancelot du Lac. Elaine piégée dans un tombeau brode un ouvrage enchanté qui lui permet de revenir sur Terre parmi ses semblables, libérée. Avec cette invention littéraire, Inès Cassigneul joue du vrai et du faux. Elle ment, elle recompose, elle brode.

Récit et broderie sont ainsi reliés avec sur scène, cinq brodeuses et deux puissantes œuvres iconographiques qui incarnent et illustrent la légende réinventée (voir exposition p.38).

Si la broderie a été l'outil discret pour éduquer les jeunes filles au silence et à la soumission, elle est aussi un outil d'écriture imagée, une arme minuscule comme une aiguille, pour s'émanciper des vieux abécédaires et trouver une parole à soi.

Inès Cassigneul fait partie de ces raconteuses d'histoires qui nous embarquent, avec passion, dans des récits abracadabrants en quête d'une vérité nouvelle, qui devient la nôtre.

*Conception et jeu : Inès Cassigneul / Accompagnement textile : Delphine Guglielmini / Assistanat à la mise-en-scène : Astrid Dusuzeau, Marion Letessier / Création lumière : Nicolas Marc / Dessins : Sophie Guerrive et Pierre Macé*

► **Samedi 22 mars :**

- **de 14h à 17h** : atelier broderie autour du spectacle (dès 10 ans) animé par Inès Cassigneul.
- **de 17h à 19h** : répétitions avec cinq brodeuses ou brodeurs volontaires, qui participeront au spectacle.

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

<https://sentimentalefoule.com>





© Arthur Gillette



**VEND. 25  
AVRIL**  
20H30  
AUDITORIUM

SPECTACLES

## “Southern wave”

FOLK WAVE • MICK STRAUSS

Durée **1h15** | Tout public | Tarif A : **de 6€ à 17,50€**

Qui est Mick Strauss ? Il chante comme une rock-star du début des années 70, un contemporain de Lou Reed et Neil Young avec aussi des inflexions de Bowie. Puis la basse se durcit, les guitares crissent, Mick stresse, il entre dans les années 80 par la zone industrielle, l'ère du post-punk, des rythmiques martiales et des synthés mélancoliques. Les chansons de Mick Strauss semblent venues d'ailleurs, arrivées sur Terre par le Sud des Etats-Unis, sorties du swamp à la lueur de la pleine lune. La nuit est chaude et les sueurs froides. Ainsi commence l'errance curieuse de chansons où se rencontrent des styles musicaux, des personnages, des histoires, des émotions.

Tout ça ne résout pas le mystère : mais qui est Mick Strauss ? Quelqu'un affirme l'avoir croisé lors de voyages en Amérique ou ailleurs, souvent et depuis longtemps. C'est Arthur B. Gillette, le guitariste de Moriarty et membre du collectif Astérotypie. Il le décrit comme un dandy aux semelles de vent, inadapté social charismatique, malin et drôle, faux-monnayeur et myope. **Intrigant, non ?**

*Avec Arthur B. Gillette, dit Mick Strauss aux chant, claviers et à la guitare / Jennifer Eliz Hutt aux violon, claviers et cordes / Rowen Berrou à la batterie / Maëva Le Berre au violoncelle et Vincent Talpaert aux contrebasse et basse.*

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

<https://www.la-creee.com/project/mick-strauss>



## “ Les hamsters n'existent pas ”

THÉÂTRE • CIE SI SENSIBLE

Durée 1h | Jeune public | À partir de 8 ans | Tarif unique 6€

Le secret de famille

Baptiste a des parents divorcés et un hamster, Bubulle. Pendant la semaine, il lui invente tout un tas de parcours délirants dans la maison, à rendre fou son père. Et le week-end, il le quitte pour aller chez sa mère et son nouvel amoureux John, « un gars trop classe » qui prépare le concours régional de hula hoop. Mais un jour, tout déraile...

Une métaphore sur la perte et l'acceptation portée par des personnages hauts en couleur.

Prêts à vivre des montagnes russes d'émotions ?

Antonio Carmona s'empare d'une histoire personnelle pour évoquer le mensonge et les secrets de famille sous la forme d'une comédie burlesque, fanfaronnante, joyeuse malgré la triste réalité.

Des montagnes russes qui invitent les spectateurs à marcher sur un fil entre le rire et les larmes.

Écriture et mise en scène : Antonio Carmona / Assistante mise en scène : Lucile Têche / Interprétation : Valentine Basse et Nathan Roumenov / Scénographie, costumes : Augustin Rolland / Créatrice sonore : Margaux Robin / Création lumières et régie de tournée : Shadé Mano

► Spectacle accueilli dans le cadre de la programmation hors les murs de La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc en partenariat avec le Centre social Le Tremplin de Ploufragan.

► Rencontre auteur avec la Médiathèque samedi 26 avril, à 15h, suivie d'un goûter.

Réservation recommandée (jauge limitée) Centre culturel au 02 96 78 89 24

ou [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

<https://www.lacompagniesensible.com>





## “Animalium !”

MARIONNETTES, SCULPTURES ET OBJETS MANIPULÉS • LA MALLE-THÉÂTRE

Durée 45 min | Tout public | À partir de 3 ans | Tarif familial de 5€ à 6,50€

Dans le cadre du festival Marionnet'lc qui, depuis plus de 25 ans, fait la part belle à l'art de la marionnette dans toute sa diversité technique, culturelle et d'écritures de plus en plus contemporaines. Depuis 2022, le festival implanté auparavant dans le Sud Goëlo, rayonne désormais au cœur de l'Agglomération Saint-Brieuc Armor. L'édition 2025 se déroulera du 12 au 17 mai.

« Animalium ! » est une version originale et inattendue du célèbre « Carnaval des Animaux » de Camille Saint-Saëns. Créé dans l'esprit ludique choisi par le célèbre compositeur, ce spectacle mêle humour, poésie et magie. Imaginez un ancien cabinet de curiosités, lieu de surprises et de mystères, abritant objets insolites ou précieux et animaux extraordinaires. Plongez dans une esthétique proche de l'univers de Jules Verne et du courant Steampunk où se côtoient animaux-machines et instruments scientifiques imaginaires...

Le compositeur André Couasnon a revisité avec audace, pour un quintette, l'œuvre de Saint-Saëns pour en créer une nouvelle partition...

Bienvenue au bien étrange « Animalium ! ».

D'après Le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns / Auteur et interprète : Grégoire Fromont / Compositeur : André Couasnon / Interprétation musicale : Éric Bescond à la flûte traversière, Christine Fourier à la clarinette, Olivier Lacour au violoncelle, Huggo Le Henan au marimba, Marc Mougnot au basson / Recherche esthétique des marionnettes : Catherine Pierre / Marionnettes : Catherine Pierre et Grégoire Fromont / Décor : Alain Burkarth / Lumière : Lionel Meneust / Collaboration à la mise en scène : Catherine Pierre / Enregistrement : Brendan Peloil / Coproduction : La Malle-Théâtre / Ville de Thorigné-Fouillard

Réservation recommandée (jauge limitée) Centre culturel au 02 96 78 89 24

ou [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

<https://www.malle-theatre.com>

MER. 9  
JUILLET

14 H  
ESPLANADE NELSON MANDELA

## “PARTIR EN LIVRE”

SPECTACLE EN PLEIN AIR • MARIE BERARDY

Durée 45 min | Jeune public | Tout public | Gratuit



### « Petits gloutons, allons sauver les bonbons bretons ! »

Plongez dans un conte merveilleux avec Marie. Grâce à son livre pop up, d'images en 3D, créé sur-mesure pour ce spectacle, vous partirez pour une incroyable aventure : sauver les sucreries bretonnes.

Alors êtes-vous prête à voyager sur les chemins d'une histoire où vous rencontrerez des compagnons fantastiques ?

Ils accompagneront votre route de récits et de musiques en français et en breton. Ils vous proposeront de jouer de divers instruments, de chanter et de danser avec eux !

Réservation Médiathèque au 02 96 78 89 20  
ou [mediatheque@ploufragan.fr](mailto:mediatheque@ploufragan.fr)



© Julien Lecherbault

## Moule(s)

5 > 23 NOV • LE MOULIER

À la croisée de l'art contemporain et du design, Le Moulier modifie notre quotidien, ses formes et ses objets, en les couvrant d'un manteau de coquilles de moules.

« *Moule(s)* », une exposition poétique où la beauté fragile des coquilles de moules trouve une nouvelle vie. Chaque sculpture raconte une histoire, une symphonie délicate de formes organiques et de textures créée à partir de ces modestes coquilles abandonnées.

Adeptes de « *création à partir de rien* », Julien Lecherbault dit Le Moulier nous invite à travers les coquilles de moules à redécouvrir la beauté souvent négligée de la nature. Il nous rappelle que même les choses les plus simples et les plus modestes peuvent renfermer une profondeur et une splendeur insoupçonnées.

Il met en lumière la nécessité de préserver et d'apprécier les trésors qui nous entourent.

► Mercredi 13 novembre, de 10h à 12h : présence de l'artiste dans la galerie pour échanger sur ses œuvres et techniques.

[https://www.facebook.com/lemoulier/?locale=fr\\_FR](https://www.facebook.com/lemoulier/?locale=fr_FR)

Contact Centre culturel 02 96 78 89 24 ou [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

Entrée libre | Galerie de l'espace Victor Hugo

Lundi 15h-18h, mardi et vendredi 14h-19h, mercredi et samedi 10h-12h30 et 14h-18h.





## (Dés)écritures

3 DÉC > 4 JANVIER • CHRISTIAN PINÇON

Parfois la fin d'une histoire signe un renouveau salvateur. C'est ce qui est arrivé à **Christian Pinçon** au début des années 80, le jour où il a déchiré au cutter ses œuvres réalisées jusqu'à cette date, faisant le deuil de sa première période artistique. « *J'ai regardé les morceaux, je les ai tissés. C'était joli, j'ai recommencé* », s'étonne-t-il encore aujourd'hui.

Le cutter et la brosse sont, depuis, devenus ses meilleurs alliés. Le tissage, sa marque de fabrique. L'importance de l'écriture, au gré d'innombrables lianes de papier, est le fil d'Ariane de son œuvre.

On lui doit le magnifique portrait de Victor Hugo à l'entrée de l'espace Victor Hugo, où il a enseigné pendant 27 ans.

*« Bâtir un doux rêve intense, créer un monstre de clarté, patienter, espérer, ne jamais renoncer et toujours regarder la vie du bon côté, tout noyer dans un verre, oublier les revers, du bout de quelques vers, venus droit de l'enfer, vivre libre... mourir ivre... rire... » Christian Pinçon*

► **Mercredi 4 décembre à 18h30 : vernissage**  
Mercredis 11 et 18 décembre, de 10h à 12h : présence de l'artiste dans la galerie pour échanger sur ses œuvres et techniques.

Facebook : [Christian Pinçon](#)

Contact Centre culturel 02 96 78 89 24 ou [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

## Entre les lignes

28 JANV > 22 FÉV • GWEN GUÉGAN

**Gwen Guégan** vit entre la Bretagne et la Belgique, entre terre et mer, entre dessin et écriture, entre édition et exposition, entre vide et plein, entre noir et blanc, entre ligne épurée et sensibilité poétique, entre légèreté et conscience, entre passion de l'image et plaisir de la créer.

L'artiste nous invite à découvrir son univers dessiné autour de ses publications avec une partie du processus de création d'un livre et ses illustrations. Partager la magie des rencontres avec les mots, leurs auteur.trices et vivre un moment de poésie. On lui doit l'illustration du mandrill bienveillant et hypnotique en couverture de cette brochure.

► **Vendredi 31 janvier à 18h30 : vernissage**  
► **Mercredi 5 février, de 10h à 12h : présence de l'artiste dans la galerie pour échanger sur ses œuvres et techniques.**  
► **Mardi 18 février, de 14h à 16h : atelier « pratique du dessin et de l'illustration » pour toutes et tous à partir de 6 ans. 5€/participant-e**

<https://www.gwenguegan.com/>

Contact Centre culturel 02 96 78 89 24 ou [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

Entrée libre | Galerie de l'espace Victor Hugo

Lundi 15h-18h, mardi et vendredi 14h-19h, mercredi et samedi 10h-12h30 et 14h-18h.

Entrée libre | Galerie de l'espace Victor Hugo

Lundi 15h-18h, mardi et vendredi 14h-19h, mercredi et samedi 10h-12h30 et 14h-18h.



© Gaëtan Noël



© Maison Tangible

EXPOSITIONS

## Vierges maudites !

25 MARS > 4 AVRIL • CIE SENTIMENTALE FOULE

Cette exposition donne à découvrir et/ou à explorer de plus près les décors brodés du spectacle « *Vierges maudites !* » imaginé et écrit par l'auteure et comédienne Inès Cassigneul (voir spectacle p.27).

Deux broderies, dont *La broderie de la conquête d'Elaine*, qui présente la carte géographique des lieux traversés par l'héroïne du spectacle, Elaine d'Astolat, et symbolise ainsi son éducation sentimentale.

L'ouvrage a commencé en 2020 et s'est achevé en 2024. Il a été réalisé par une cinquantaine de brodeuses qui se sont retrouvées dans cette aventure d'apprentissage et de création.

Une broderie en cache une autre... *La tapisserie du jeu de l'oie* est la deuxième broderie. Elle forme un jeu de l'oie initiatique qu'Elaine brode pour raconter son chagrin d'amour pour Lancelot du Lac. L'ouvrage a été reconstitué en Bretagne par une centaine de volontaires entre 2016 et 2019.

En exposant le geste des brodeuses, Inès Cassigneul souhaite valoriser la broderie comme un art à part entière.

<https://sentimentalefoule.com>

Contact Centre culturel 02 96 78 89 24 ou [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

## Piafs !

23 AVRIL > 3 MAI • MAISON TANGIBLE & ERRRATUM

*Piafs !* est une exposition collective en réalité augmentée, imaginée par **Maison Tangible** (maison d'édition) en collaboration avec **Errratum** (journal d'illustration contemporaine), sur une idée originale d'Amaël Isnard, Emmanuelle Leleu et Benjamin Flouw.

Rôleurs, pressés ou romantiques, les citadins sont de drôles d'oiseaux. Errratum et Maison Tangible invitent des artistes de différents horizons à croquer avec humour les clichés autour des citadins. Un merle hipster, des canards à l'Aquaboulevard ou une hirondelle buvant son café en terrasse, à travers *Piafs !*, les artistes imaginent de multiples façons de voir les citadins.

Autour d'un dispositif innovant et simple à prendre en main, l'exposition propose de voyager dans des univers graphiques, colorés et magiques destinés aux petits et grands enfants. Sous le prisme de la réalité augmentée : chaque visuel s'anime grâce à l'application Maison Tangible AR disponible gratuitement sur smartphone et tablette.

Exposition présentée par Electroni[k]

<https://www.electroni-k.org/installations-performances/piafs>

Contact Médiathèque 02 96 78 89 20 ou [mediatheque@ploufragan.fr](mailto:mediatheque@ploufragan.fr)

Entrée libre | Galerie de l'espace Victor Hugo

Lundi 15h-18h, mardi et vendredi 14h-19h, mercredi et samedi 10h-12h30 et 14h-18h.

Entrée libre | Galerie de l'espace Victor Hugo

Lundi 15h-18h, mardi et vendredi 14h-19h, mercredi et samedi 10h-12h30 et 14h-18h.





© Bertrand Cousseau

## Un monde de marionnettes

13 > 24 MAI • COLLECTION THÉÂTRE DES TARABATES

Après avoir traversé le monde, le Théâtre des Tarabates pose ses valises et les déballe pendant le Festival Marionnet'lc. C'est avec cette exposition que vous allez voyager, c'est votre tour maintenant !

Soyez prêt-e-s pour la traversée de nombreux pays, la découverte de multiples techniques, la mise en scène de livres jeunesse... Des Guignols du Passage de la Poste de Louis-Georges Bogrand à Saint-Brieuc en 1933 au Pulcinella de Naples âgé de 500 ans, ou à notre Polichinelle d'il y a 350 ans, sans oublier au passage les marionnettes d'ombres indonésiennes, les marionnettes à fils du Rajasthan.

Ou encore les marionnettes de « L'Amoureux » de Rebecca Dautremer (livre jeunesse) et les marionnettes du « Petit Chaperon de ta couleur » de Vincent Malone, mises en scène par Philippe Saumont.

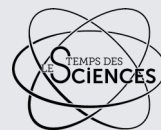
Bon voyage dans le monde et dans le temps !

<https://www.marionnetic.com>

Contact Centre culturel : 02 96 78 89 24 ou [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

Entrée libre | Galerie de l'espace Victor Hugo

Lundi 15h-18h, mardi et vendredi 14h-19h, mercredi et samedi 10h-12h30 et 14h-18h.



MARDI 1<sup>ER</sup>  
OCT  
20H30  
AUDITORIUM

## Terre interne, Terre externe : fonctionnement et histoire

CONFÉRENCE • MARTIAL CAROFF



Martial Caroff nous invite à une exploration « dessus-dessous » du globe terrestre ! Cette machine fonctionne depuis plus de 4,5 milliards d'années. Son combustible ? La radioactivité de fission de trois éléments chimiques stockés dans ses entrailles (uranium, thorium, potassium).

Les processus à l'œuvre à l'intérieur du globe ont entraîné d'intenses bouleversements de surface, conditionnant la disposition des continents, le climat, le niveau de la mer, l'expansion de la végétation, la diversité biologique...

Les conditions externes du globe dépendent aussi de variables astronomiques, comme les chutes de météorites et les variations cycliques des paramètres de l'orbite terrestre, ainsi que de l'activité humaine, mais depuis très peu de temps à l'échelle géologique.

Martial Caroff est enseignant-chercheur à l'Université de Brest, spécialisé dans l'étude des roches magmatiques. Ses principaux chantiers d'étude sont la Polynésie française, Mayotte, les dorsales océaniques, le Portugal, le Massif central et le Massif armoricain. Également romancier, il a publié plus de vingt-cinq ouvrages pour les adultes et la jeunesse chez divers éditeurs : documentaires et guides de géologie, romans policiers, historiques et préhistoriques, ainsi qu'une trilogie de science-fiction. Il est le lauréat 2024 du prix du Quai des Orfèvres avec son roman *Ne me remerciez pas* !

<https://www.martial-caroff.fr>

Entrée libre | Réservation conseillée Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou [mediatheque@ploufragan.fr](mailto:mediatheque@ploufragan.fr)

Rencontre suivie d'une vente-dédicace.

## Le littoral, le passé futur de la Bretagne du XV<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle

CONFÉRENCE • YVES-MARIE PAULET



Point de contact entre deux univers souvent opposés, terre et mer, le littoral est un monde en lui-même. C'est sa trajectoire, celle d'un socio-écosystème, point focal de l'intérêt humain, qui est abordée dans l'ouvrage « Le littoral, le passé futur de la Bretagne » paru fin 2023. Une volonté d'utiliser le passé pour penser le futur en s'appuyant sur une juste compréhension du présent.

Travail profondément interdisciplinaire fruit d'une étroite collaboration entre deux professeurs, l'un **Gérard Le Bouédec**, professeur d'histoire maritime à l'Université de Bretagne Sud, l'autre **Yves-Marie Paulet**, écologue des systèmes marins et professeur à l'Université de Bretagne Occidentale. Un travail qui s'appuie sur près d'une trentaine de cartes iconographiées par l'historien **Olivier Corre**.

*La conférence sera menée par Yves-Marie Paulet. Après une traversée résumée de l'ouvrage, la discussion s'engagera avec le public.*

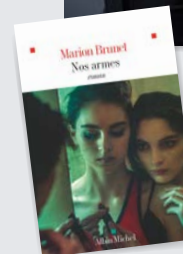
Entrée libre | Réservation conseillée Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou [mediatheque@ploufragan.fr](mailto:mediatheque@ploufragan.fr)

Rencontre suivie d'une vente-dédicace.

Conférence programmée en partenariat avec l'association ploufraganaise Nevez Amzer.

## “ Marion Brunet ”

RENCONTRE • AUTEURE DE ROMANS NOIRS



La Médiathèque s'associe au salon du polar de Lamballe « Noir sur la Ville » (16-19 novembre), en proposant une rencontre avec Marion Brunet.

« *Nos armes* », récompensé par le Prix littéraire du Barreau de Marseille 2024 :

*Mano et Axelle, aussi passionnées que révoltées, évoluent dans le milieu engagé et militant d'une ville étudiante. Exaltées par leurs idéaux, entourées par un groupe soudé, elles rêvent d'un autre ordre social tout en laissant naître entre elles un amour fou. Jusqu'au jour où elles participent à un braquage qui tourne mal. Vingt-cinq ans plus tard, dans la campagne où elle a posé sa caravane, Mano attend, bouleversée, car une femme la cherche. Est-ce la possibilité de retrouvailles si longtemps rêvées ou le moment de solder les comptes ?*

*"Un roman déchirant. Un récit sombre et lumineux à la fois".  
Le Monde des livres*

*Marion Brunet, dans ses romans, dépeint les émois, les éblouissements comme les engagements, et les affres de la jeunesse. Elle est notamment l'auteure de "L'été circulaire", Grand Prix de littérature policière 2018, et de "Vanda", en 2020. Elle est également une écrivaine reconnue et primée pour ses romans "Young adults" "Sans foi ni loi", 2019; "Plein gris", 2021).*

*Echanges animés par Alain Le Flohic, de l'association « Fureur du noir », organisatrice du salon « Noir sur la Ville ».*

Entrée libre | Réservation Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou [mediatheque@ploufragan.fr](mailto:mediatheque@ploufragan.fr)

Rencontre suivie d'une vente-dédicace.

Plus d'infos sur le salon de Lamballe : [www.noirsurlaville.fr](http://www.noirsurlaville.fr)



20<sup>ème</sup> année de participation de la Ville de Ploufragan à la manifestation nationale du Mois du Film Documentaire. La coordination nationale est assurée par Images en Bibliothèques, la coordination départementale par l'association Ty-Films, avec le soutien du Conseil départemental des Côtes d'Armor. Cette année, deux films sont proposés.



*Petite planète*

NOVEMBRE 2024 |

3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com



## “Allo la France”

FILM DE FLORIANE DEVIGNE

Durée 77 min | 2023 | France

VENDREDI 8 NOV | 20H | AUDITORIUM



Dans ce road-movie « téléphonique », la réalisatrice nous propose une balade dans la France dite « périphérique ». De villages reculés en zones abandonnées, guidée par des conversations téléphoniques récoltées dans les dernières cabines publiques, elle porte un regard amusé, critique et grinçant sur notre société en pleine mutation...

Entrée libre | Réservation Médiathèque au 02 96 78 89 20 | [mediatheque@ploufragan.fr](mailto:mediatheque@ploufragan.fr)

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice (sous réserve).

## “L'autre côté de la vie : avoir 20 ans à Ravensbrück”

FILM DE ROLLAND SAVIDAN ET ROGER HUGUEN

Durée 40 min | 1995 | France

MARDI 19 NOV | 20H | AUDITORIUM



Été 1993, pour la première fois, Marie-Jo Chombart de Lauwe accepte de témoigner devant une caméra. Jusqu'à ce jour, elle avait toujours privilégié le témoignage direct devant les collégiens et les lycéens. C'est chez elle, à Bréhat, qu'avec l'historien Roger Huguen, elle nous fait le récit de sa déportation au camp de Ravensbrück.

Ce film retrace avec pudeur et précision la voix de Marie-Jo Chombart de Lauwe au nom de tous ceux et celles qui ne sont pas revenus de déportation. « On est porteur d'une histoire, d'une mémoire. On doit témoigner pour les générations à venir ».

Ce documentaire a reçu le 1<sup>er</sup> prix du Festival de Douarnenez en 1995

Entrée libre | Réservation Médiathèque au 02 96 78 89 20 | [mediatheque@ploufragan.fr](mailto:mediatheque@ploufragan.fr)

Projection suivie d'une rencontre avec Rolland Savidan.

MER. 4  
DEC  
14H  
MEDIATHEQUE

## “Milena”

RENCONTRE / ATELIER • AUTRICE JEUNESSE

Durée 1h30 | À partir de 8 ans



Dans le cadre de la 25<sup>ème</sup> édition du Salon du livre jeunesse de Ploufragan, sur le thème « Émotions au fil des pages », la Médiathèque accueille Milena, autrice de bandes dessinées dont « Goupile » et « Elya et sa tribu ». Elle animera un atelier « Création d'un personnage de bande dessinée ».

Milena amènera les petits dessinateurs à construire un personnage pour pouvoir l'utiliser dans une histoire qu'ils auront créée et ainsi lui faire vivre des aventures dans une planche de bande dessinée.



Entrée libre | Réservation indispensable Médiathèque au 02 96 78 89 20

Cette rencontre est programmée en partenariat avec le Salon du livre jeunesse de Ploufragan du 4 au 7 décembre 2024. Plus d'infos sur <https://salondulivrejeunesseploufragan.jimdofree.com>

DU 13 AU 26 JANVIER 2025



## NUITS DE LA LECTURE

SAM. 25  
JANV

A PARTIR DE 18H  
MEDIATHEQUE

## “Nuit de la lecture”

Au rendez-vous de cette 9<sup>e</sup> édition :



### ► Exposition interactive « Lux in Tenebris »

Vous avez aimé Le Nom de la Rose ? Vous adorerez Lux in Tenebris. Vous voilà propulsé dans un thriller/BD médiéval dont vous êtes le héros. Muni d'une tablette et d'un casque audio, vous sillonnez le village et déambulez d'un panneau à l'autre à la recherche des indices qui vous permettront de démasquer le coupable.

Durée de l'aventure 1h | 8 personnes maximum en simultané | À partir de 13 ans



### ► Escape Game « Tous contre Cornebidouille ! »

Créé par Le Lapin Blanc, d'après l'univers des albums de Cornebidouille de Magali Bonniol et Pierre Bertrand publiés par L'Ecole des loisirs.

Venez affronter en famille la terrible sorcière, elle veut faire disparaître les enfants qui ne veulent pas manger leur soupe...

19h | Sur réservation | À partir de 6 ans

► Et toujours des ateliers créatifs, des lectures à voix haute, des jeux de société...



## Origines et signification des noms de lieux et de familles : en Bretagne, en Côtes d'Armor, à Ploufragan

CONFÉRENCE • MICHEL PRIZIAC



Les toponymes, catalogue des noms de lieux-dits, hameaux et villages de nos communes sont autant de témoignages de l'histoire et de la richesse de l'occupation humaine de ces territoires. Les noms de familles apportent la dimension humaine à ces villages.

Ecrites de manière plus ou moins compréhensible selon leur évolution, les appellations des noms de lieux échappent souvent au regard de l'habitant ou du voyageur. Pourtant, chacun de ces noms, qu'il soit de lieu ou de famille, a gardé en mémoire les paysages et les clés de son origine. Il conte volontiers les conditions de sa création.

*Michel Priziac, romancier, historien du patrimoine local et régional, est également conteur et chroniqueur sur Radio Bretagne 5. Il est notamment l'auteur des ouvrages « Les noms racontent la nature », « Les clés de la toponymie en Bretagne » et « Les noms racontent la Bretagne ».*

Entrée libre | Réservation conseillée Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou [mediatheque@ploufragan.fr](mailto:mediatheque@ploufragan.fr)

Rencontre suivie d'une vente-dédicace.

Conférence programmée en partenariat avec l'association ploufranaise Nevez Amzer.



SAM. 8  
MARS  
15H  
AUDITORIUM

## Les musiques de films

CONFÉRENCE • BENOÎT BASIRICO

Benoît Basirico abordera les coulisses de la création de la musique d'un film, qu'il s'agisse d'illustrer l'image ou d'élaborer un récit parallèle. En se questionnant d'abord sur la nécessité d'une musique, de la pertinence de son placement, on remarquera qu'elle participe pleinement à l'écriture du scénario.

Elle invente des thèmes, des motifs en établissant des correspondances avec les personnages. Elle épouse un point de vue, elle s'intègre à l'ensemble d'une bande-son en jouant avec les autres sons du film.

Ce cursus riche nous amène forcément à aborder la question de la collaboration, quand un compositeur et un cinéaste doivent s'accorder sur des choix, définir un langage commun, ce qui passe par une dimension visuelle et conceptuelle de la musique. De plus, cette musique de film se révèle multiple, sans affiliation à un style précis, pouvant provenir d'un grand orchestre ou de petites notes discrètes, du jazz ou de l'électronique. Il existe autant de rencontres entre la musique et le cinéma qu'il existe de films.

Cette conférence sera illustrée par la projection d'extraits emblématiques.

Entrée libre | Réservation conseillée Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou [mediatheque@ploufragan.fr](mailto:mediatheque@ploufragan.fr)

MARDI 9  
AVRIL  
14 H  
MÉDIATHÈQUE

## Atelier Grainothèque

C'est le printemps ! Venez (re)découvrir notre grainothèque. Pour vous permettre de conserver et partager vos graines, la Médiathèque propose un atelier pour fabriquer différents contenants : papiers colorés, papiers recyclés...

À vous de choisir !

Sur réservation | À partir de 6 ans

# La Médiathèque

Intégrée au réseau des Médiathèques de la Baie, la Médiathèque de Ploufragan est un lieu de lectures pour le plaisir, la formation, l'information : livres, cd, dvd, magazines peuvent être empruntés mais aussi, pour la plupart, consultés sur place. Lieu de vie culturel, la Médiathèque de Ploufragan propose également une programmation variée et de nombreux rendez-vous tout au long de l'année.





# La Médiathèque

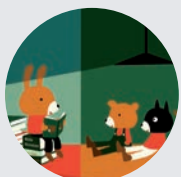
## Les rendez-vous de la Médiathèque



### DES LIVRES ET DES TÉTINES

Historiettes et chansonnettes, le rendez-vous mensuel des petits (0-3 ans) animé par les bibliothécaires et les conteuses du collectif « De bouche à oreille » les mercredis et samedis.

**Rendez-vous spécial samedi 26 octobre à 11h :** une séance signée par **Anaïs Nollet**, éducatrice de jeunes enfants. Découverte des signes associés à la parole. Sur réservation au 02 96 78 89 20.



### DES HISTOIRES ET DES CONTES

Embarquement immédiat pour un voyage au pays des albums. À partir de 3 ans, pendant les vacances scolaires.



### FILM DE NOËL

Une projection comme au cinéma ! À partir de 6 ans. **Mercredi 18 décembre, 15h.**



### CAFÉ MUSIQUE

Une écoute de nouveautés et de coups de cœur musicaux sélectionnés par l'espace musique autour d'un café. Ecoute de disques, échanges autour de vos coups de cœur (vous pouvez venir avec vos disques) et un focus sur un artiste, un groupe ou un genre musical sera aussi au programme. 4 samedis matins par an.



### LE MOIS DU NUMÉRIQUE

Une programmation riche en expériences geeks et numériques sur le réseau des Médiathèques de la Baie vous attend chaque mois d'avril !



### LA BRADERIE DU LIVRE

Livres, revues, vinyles, CD, films et jeux vidéo d'occasion. Organisée chaque année par la Médiathèque municipale et l'Amicale laïque de Ploufragan.



### LES MERCREDIS DU JEU

Chaque mercredi après-midi, la Médiathèque met à disposition une sélection de jeux de société à jouer sur place et pour tous les âges.



### CLUB LECTURE

Vous aimez lire et souhaitez échanger avec d'autres passionnés sur vos lectures, vos coups de cœur, mais aussi vos déceptions... Rejoignez le club lecture !



### LE PRIX LOUIS GUILLOUX

Depuis 2018, le Prix Louis-Guilloux récompense une œuvre littéraire choisie par un jury citoyen composé de lecteurs et lectrices fréquentant les bibliothèques et réseaux du Département s'inscrivant volontairement dans la démarche du prix. Le jury citoyen désigne le lauréat parmi 10 ouvrages sélectionnés par un comité composé de 8 membres issus de la filière du livre en Bretagne.

*Pour tous ces rendez-vous, renseignez-vous directement auprès de la Médiathèque afin de connaître les dates précises.*

# La Médiathèque



## Horaires d'ouverture

### Médiathèque

mardi 14h - 19h  
mercredi 10h - 18h  
vendredi 11h - 19h  
samedi 10h - 18h

### Horaires d'été

mardi 14h - 19h  
mercredi 10h - 18h  
vendredi 11h - 19h  
samedi 10h - 13h

Horaires susceptibles d'être modifiés en cours d'année.  
Consulter le site de la mairie [www.ploufragan.fr](http://www.ploufragan.fr) ou des médiathèques de la Baie.

# Le Centre culturel



## Horaires d'ouverture

### Centre culturel

lundi 14h - 18h  
mardi 10h - 12h30 | 14h - 18h  
mercredi 9h - 12h30 | 13h30 - 18h  
jeudi 14h - 18h  
vendredi 10h - 12h30 | 14h - 18h



	Ploufranais et adhérent hors commune travaillant ou étudiant à Ploufragan	Adhérent hors commune
Famille à partir de 2 personnes	Gratuit	58,50€
Individuel moins de 26 ans	Gratuit	19,70€
Individuel à partir de 26 ans	Gratuit	39,30€
Individuel demandeur d'emploi	Gratuit	Gratuit
Individuel bénéficiaire des minima sociaux et allocations spécifiques (RSA, revenu minimum vieillesse, AAH)	Gratuit	Gratuit
Collectivité	Gratuit	64,80€

Possibilité de s'inscrire aux différentes activités auprès du secrétariat du Centre culturel ou sur le Portail Centre culturel via le site de la Ville de Ploufragan, [www.ploufragan.fr](http://www.ploufragan.fr), à partir de juin.







## ÉVEIL ARTISTIQUE

Le Centre culturel propose une approche très ludique de la pratique artistique. Adaptée aux enfants de 4, 5 et 6 ans, elle se déroule sur 3 années. La méthode, basée sur l'exploration et l'expérimentation des fondamentaux artistiques, se veut divertissante et flexible. Elle permet de goûter à l'activité et tente de répondre à la réactivité des enfants.

À raison d'une activité par trimestre, les enfants s'initient à :

### La musique (3/4h)

L'initiation à la pratique instrumentale collective, par la découverte des différentes familles d'instruments et de leurs sonorités, développe la concentration et l'organisation.

### La danse (3/4h)

Motricité, mouvement dans l'espace et équilibre assurent une bonne connaissance du corps.

### Les arts plastiques (1h)

Pinceaux, spatules, gouache et multiples matériaux de modelage enrichissent l'imaginaire et la créativité.

Les enfants sont regroupés par classe d'âge et niveau scolaire (moyenne section, grande section et CP).

- Horaires : mercredi de 10h à 11h  
11h à 12h

*Horaires susceptibles d'être modifiés en fonction des activités et des effectifs.*

► **Début des cours : mercredi 18 septembre**

## ARTS PLASTIQUES

À partir de propositions adaptées à chaque tranche d'âge, les élèves s'initient à différentes techniques (dessin, peinture, collage, volume, installation) et explorent leur imagination.

Les ateliers, encadrés par Solen Ayika, sont un lieu d'invention et de création pour petits et grands.

- Horaires : mercredi de 13h30 à 15h, pour les 6-8 ans  
15h15 à 16h45, pour les 9-10 ans  
17h à 18h30, pour les 11 ans et plus

jeudi de 18h à 20h, pour les adultes.

Horaires susceptibles d'être modifiés en fonction des effectifs.

► **Début des cours : mercredi 18 septembre**

## ATELIERS BANDE DESSINÉE

Ces ateliers, encadrés par Jean-Christophe Balan, sont ouverts aux jeunes à partir de 9 ans, débutants ou initiés. Destinée à ceux qui aiment dessiner et raconter des histoires, qu'elles soient réalistes, comiques, fantastiques voire poétiques, la bande dessinée est une histoire de mots et de dessins.

Les élèves pourront s'initier aux techniques de la bande dessinée : scénario, découpage et encrage.

- Horaires : samedi de 10h à 12h  
13h30 à 15h30

► **Début des cours : samedi 21 septembre**

*Exposition des travaux des élèves des cours d'Arts plastiques et BD dans la galerie d'exposition de l'espace Victor Hugo du 9 au 21 septembre 2024.*



## ÉCOLE DE MUSIQUE

### L'Eveil musical

Pour les enfants de 6 ans. Les séances hebdomadaires collectives immergent les enfants dans le monde musical par l'écoute et l'illustration d'histoires. Un moment de créativité et d'initiation à la pratique des petits instruments d'éveil musical.

Séance hebdomadaire de 45 minutes.

### Le parcours instrumental

Pour les enfants de 7 et 8 ans, atelier de découverte et de pratique des instruments enseignés à l'école. Pendant l'année, les enfants explorent les instruments, écoutent et jouent ensemble, affinent leur choix pour l'instrument qui deviendra peut-être leur compagnon privilégié les années suivantes.

Séance hebdomadaire de 45 minutes.

### Cours individuel d'instrument (8 ans minimum) et technique vocale (14 ans minimum)

Accordéon chromatique et diatonique, batterie, chant, clarinette, flûte traversière, guitares, claviers électroniques, piano, saxophone, violon.

Cours hebdomadaire de 30 à 45 minutes selon le cycle d'apprentissage.

### Formation musicale

Les élèves complètent leur apprentissage musical en séance collective. Ce cours développe les connaissances indispensables à une progression individuelle et collective instrumentale ou vocale, d'apprentissage de la lecture, de la théorie musicale.

Cours obligatoire hebdomadaire de 1h pour les 3 premières années, de 1h15 pour les suivantes.

### Les pratiques collectives

Complément indispensable aux cours individuels d'instrument, la pratique collective permet aux élèves de se produire tout au long de l'année en groupe dans les ensembles de l'école lors des auditions et des concerts. Ces moments de partage en répétition ou en concert soutiennent l'enthousiasme des élèves et leur motivation dans l'apprentissage.

#### • Groupes instrumentaux

Groupe "Pop-rock"

Ensemble de musiques de rue

Grand ensemble instrumental

#### • Groupes vocaux

Chorale "La Chanterelle" : classique et chanson

Groupe vocal "Soléa" : musiques du monde et chanson

Groupes vocaux enfants et adolescents : chanson actuelle

### ► Début des cours : à partir du lundi 16 septembre

Pour toute nouvelle inscription ou changement d'adresse, fournir un justificatif de domicile.

*L'École de musique accueille les enfants des communes sans école de musique dans le cadre d'un dispositif d'aide financière mis en œuvre par Saint-Brieuc Armor Agglomération. Renseignements auprès du secrétariat.*



# Le Centre culturel



# Le Centre culturel



## DANSE MODERN'JAZZ

La danse modern'jazz permet une totale liberté d'expression. C'est une discipline artistique qui allie rigueur du corps et de l'esprit et qui favorise une meilleure connaissance de soi. La découverte de différents univers musicaux est un plus dans l'enseignement de la danse.

- Cours de danse à partir de 5 ans.

mercredi 9h30-10h30 pour les 5-6 ans (nés en 2018 et 2019)

mardi 17h-18h pour les 7-8 ans (nés en 2016 et 2017)  
18h-19h pour les 9 ans (nés en 2015)

- Cours de danse à partir de 10 ans.

jeudi 17h-18h pour les 10 ans (nés en 2014)  
18h-19h pour les 11 ans (nés en 2013)

samedi 10h-11h15, jazz niveau 1  
11h15-12h30, jazz niveau 2  
13h-14h30, jazz niveau avancé  
14h30-15h30 (atelier chorégraphique pour les jazz avancés +)

### Nouveauté !

- Cours de danse adulte : mardi 19h-20h15 (encadré par Estelle Aubrun)  
(à destination des personnes déjà initiées)

*Horaires susceptibles d'être modifiés en fonction des effectifs.*

### ► Début des cours à partir du mardi 17 septembre

*Pièce à fournir : certificat médical ou attestation de non contre-indication à la pratique de la danse.*

## ATELIER THÉÂTRE

Traverser une scène, occuper l'espace, s'exprimer par le corps, poser sa voix, articuler, improviser, interpréter un texte, créer un personnage.

À cette approche s'ajoute un travail collectif sur l'écoute et la confiance, la découverte du sens et du goût du jeu, notions indispensables pour mettre en avant la place de chacun dans le groupe.

L'atelier théâtre s'attache aussi à faire découvrir des textes d'auteurs contemporains et classiques.

Que l'on soit débutant ou initié, les ateliers théâtre s'adressent à tous les jeunes.

- Horaires : mercredi de 10h30 à 12h, pour les 8-9 ans

13h30 à 15h, pour les 10-11 ans

15h15 à 16h45, pour les 12-13 ans

17h à 18h30, pour les 14-18 ans

### ► Début des ateliers : mercredi 18 septembre

*Une représentation, mettant en scène les jeunes comédiens de chaque atelier, vient clore la saison au mois de juin.*

Tarifs École de musique et activités Centre culturel  
septembre 2024 / juin 2025

Tarif calculé en fonction du Quotient Familial réservé aux familles ploufraganaïses.  
Pour les hors Ploufragan, le tarif 4 est appliqué.

CARTE D'ADHESION	9€			
COTISATION ACTIVITES	TARIF 1 QF≤650€	TARIF 2 651€<QF≤1150€	TARIF 3 1151€<QF≤1600€	TARIF 4 QF≥1601€
ÉCOLE DE MUSIQUE				
Eveil musical / Parcours instrumental	99 €	126 €	157,50 €	180 €
Formation musicale seule / Pratiques collectives / Groupes vocaux	58,50 €	78 €	97,50 €	111 €
Instrument + formation musicale jeune Technique vocale jeune (1)	174 €	225 €	279 €	321 €
Instrument + formation musicale adulte Technique vocale adulte (1)	262,50 €	339 €	423 €	489 €
Location instrument jeune (Flûte traversière et clarinette)	75 €	93 €	114 €	132 €
Location instrument adulte (Flûte traversière et clarinette)	142,50 €	183 €	228 €	262,50 €
(1) TARIFS HORS COMMUNE (sauf St-Donan, St-Julien, Trémuson et La Méaugon)				
Un droit d'inscription pour les hors Ploufragan s'ajoute aux tarifs ci-dessus pour les cours individuels de l'Ecole de musique				1089 €
PRATIQUES ARTISTIQUES				
Eveil artistique	99 €	126 €	157,50 €	180 €
Arts plastiques jeune Ateliers Bande dessinée	126 €	163,50 €	204 €	234 €
Arts plastiques adulte	160,50 €	205,50 €	256,50 €	297 €
Danse modern jazz jeune	111 €	142,50 €	180 €	207 €
Danse modern jazz adulte	135 €	174 €	219 €	252 €
Théâtre jeune	114 €	148,50 €	186 €	213 €

La carte familiale d'adhésion (9€/an) permet aux familles de bénéficier des tarifs mini sur la programmation de spectacles de l'espace Victor Hugo.

Règlement de l'année à l'inscription par carte bancaire, chèque bancaire, chèques vacances ANCV ou tickets loisirs de la CAF.  
Possibilité de règlement au trimestre **uniquement par prélèvement automatique** (fournir un RIB).  
Réduction de 30% accordée à l'inscription d'un troisième enfant (réservé aux Ploufraganaïses).

Billetterie spectacles

Il est vivement conseillé de réserver vos places à l'avance  
• par téléphone au 02 96 78 89 24  
• par mail : [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

Les tarifs

	Tarifs A	Tarifs B	Tarifs C	Tarif Familial
Maxi	17,50€	14,50€	10,50€	6,50€
Réduit	15,50€	12,50€	8,50€	-
Mini	13,50€	10,50€	6,50€	5€
Accès cible	6€	6€	6€	-

Maxi : Tarif plein adultes non adhérents.

Réduit : Comités d'entreprises et amicales du personnel conventionnées avec le Centre culturel, groupe à partir de 8 personnes.

Mini : Adhérents et abonnés Centre culturel, super abonnés Botte de 7 lieux, demandeurs d'emploi.

Accès cible : enfants, étudiants et bénéficiaires des minimas sociaux.

Abonnement : choisissez au moins 3 spectacles puis bénéficiez du tarif mini sur l'ensemble des spectacles de la saison (cf. page 65).

Super abonnement : achat de la carte Super Abonné Botte de 7 lieux : 5€.



LE PASS CULTURE

Ce dispositif porté par le Ministère de la Culture, a pour but de faciliter l'accès des jeunes de 12 à 18 ans. Grâce à l'application numérique, chaque jeune bénéficie d'un crédit et peut réserver des places de spectacle. Plus d'infos sur [www.pass.culture.fr](http://www.pass.culture.fr)

Moyens de paiement

Carte bancaire, espèces, chèque bancaire (libellé à l'ordre du Trésor Public).

Le soir du spectacle

Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le spectacle.  
Les spectacles débutent à l'heure indiquée, les retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle. La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite (merci de le signaler lors des réservations).

Le Centre culturel se réserve le droit de modifier le programme. Les billets ne seront ni échangés ni remboursés (sauf en cas d'annulation).



## LA BOTTE DE 7 LIEUX



### Voyagez de salle en salle !

Théâtre, musique, danse, marionnette, clown, arts visuels pour les petits et les grands, en famille ou entre amis !

De spectacle en spectacle, chaussez vos bottes de 7 lieux et découvrez des artistes d'ici ou d'ailleurs.

7 salles situées à quelques pas les unes des autres avec le même objectif : vous offrir un maximum de plaisir et de découvertes.



### Riez en Botté !

« Rire en Botté », 9<sup>ème</sup> édition du festival d'humour et d'humour du 14 au 23 mars 2025. Une programmation originale, surprenante et drôle pour toute la famille à découvrir dans les 7 salles du réseau.

La Ville Robert - Pordic - Vendredi 14 mars à 20h30 : Jubilé de Leïla Martial

Le Grand Pré - Languieux - Samedi 15 mars à 20h30 : More Aura de et avec Véronique Tuillon

Bleu Pluriel - Trégueux - Mardi 18 mars à 20h30 : Monographie / Cie Defracto

Quai des Rêves - Lamballe-Armor - Jeudi 20 mars à 20h30 : Drache Nationale / Cie Anoraks

Espace Victor Hugo - Ploufragan - Vendredi 21 mars à 20h30 : Plöf / Cie Les Deux Mains Gauches

Mosaïque - Le Méné - Samedi 22 mars à 20h30 : Le malade imaginaire / Collectif Citron

Horizon - Plédran - Dimanche 23 mars à 16h : Back to the 80's / Cie Magic Meeting

## BRETAGNE EN SCÈNE(S)

Créé en 1987, ce réseau regroupe 66 salles de spectacles. Il a pour objectifs de : mettre en relation les professionnels sur les différentes échelles de territoire, repérer et valoriser les propositions artistiques régionales, et soutenir la création et la diffusion.

Rencontres Artistiques et Professionnelles de Bretagne en Scène(s) : du 28 au 30 janvier 2025 à l'espace Glenmor, à Carhaix.

► [www.bretagneenscenes.com](http://www.bretagneenscenes.com)

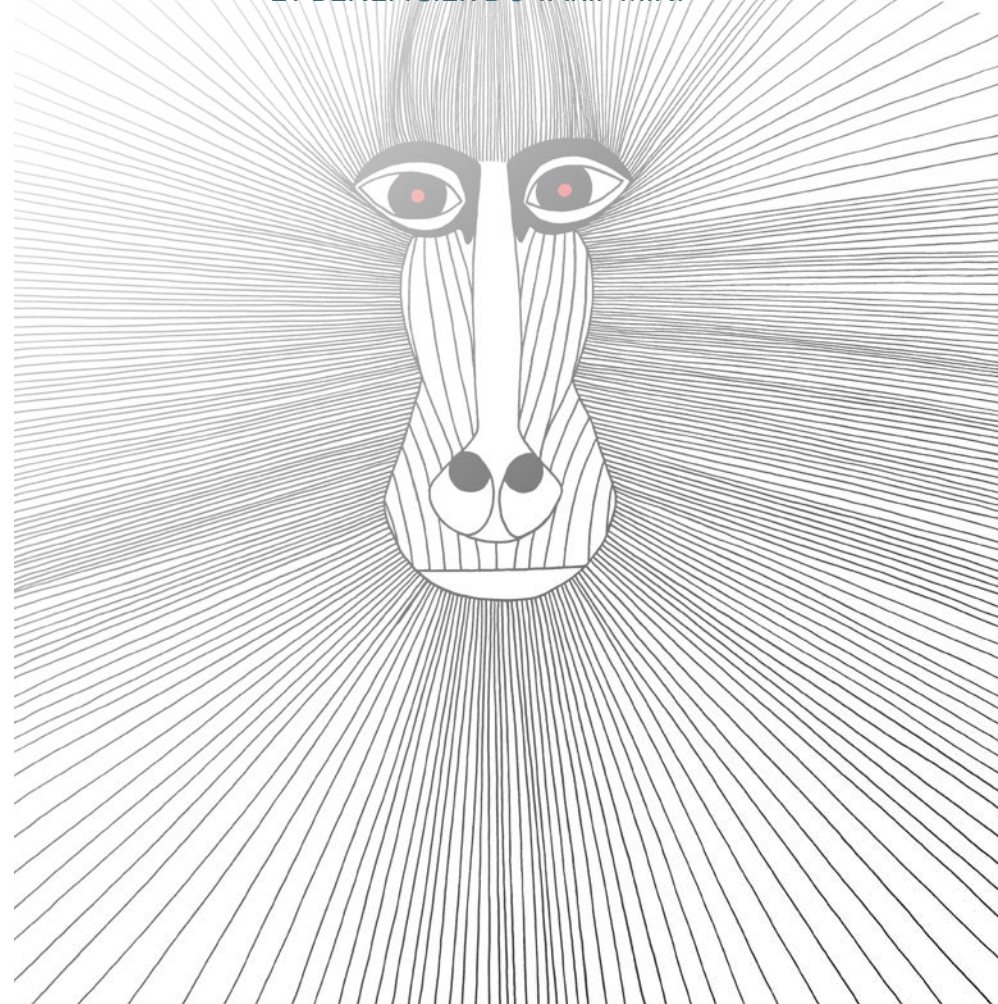
Festival Le Chânon Manquant du 17 au 22 sept. 2024 à Laval.

► [www.lechainon.fr](http://www.lechainon.fr)



## BULLETIN D'ABONNEMENT 2024/25

S'ABONNER, C'EST CHOISIR AU MOINS 3 SPECTACLES ET BÉNÉFICIER DU TARIF MINI



### Devenez super-abonné-e !

Abonné-e à l'une des salles de la Botte de 7 Lieux, vous pouvez, contre la modique somme de 5€, devenir super-abonné-e et bénéficier du tarif mini dans toutes les salles !

Rendez-vous sur [www.bottede7lieux.fr](http://www.bottede7lieux.fr)



Nom : ..... Prénom : .....  
Adresse : ..... Ville : .....  
Code postal : .....  
Tél : ..... Mail : .....

SPECTACLES	DATES	TARIF MINI
<input type="checkbox"/> Suites de danses baroques et traditionnelles	VEN. 4 OCT - 20H30	10,50€
<input type="checkbox"/> Ce que je veux dire	VEN. 29 NOV - 20H	5€
<input type="checkbox"/> Ooooh Yeah !	VEN. 6 DEC - 20H	5€
<input type="checkbox"/> DéFiLe	VEND. 17 JANV - 20H	5€
<input type="checkbox"/> MAAAR	VEN. 24 JANV - 20H30	10,50€
<input type="checkbox"/> Tant pis pour King Kong	MAR. 4 FÉV - 20H	6,50€
<input type="checkbox"/> À la Trace...	VEN. 28 FÉV - 20H	5€
<input type="checkbox"/> Plöf	VEN. 21 MARS - 20H30	6,50€
<input type="checkbox"/> Vierges maudites !	VEN. 28 MARS - 20H30	6,50€
<input type="checkbox"/> Southern Wave	VEN. 25 AVRIL - 20H30	13,50€
<input type="checkbox"/> Animalium !	MER. 14 MAI - 15H	5€
<b>Option</b>		
<input type="checkbox"/> Carte Super-abonné-e Botte de 7 Lieux (permet de bénéficier du tarif mini dans les 7 salles (cf.p64))		5€

Total

Bulletin à adresser sur place ou par courrier au Centre culturel – espace Victor Hugo – Place de l’église – BP 52 – 22440 Ploufragan avec le règlement en espèces, par carte bancaire ou par chèque à l’ordre du Trésor Public.

*L’abonnement est nominatif.*

*Les informations recueillies sur le formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé utilisé exclusivement par le Centre culturel. Conformément à la loi « Informatique et liberté » du 6 janvier 1978 et du RGPD du 27 avril 2016, vous disposez d’un droit d’interrogation, d’accès, de rectification et d’opposition pour motifs légitimes de celles-ci.*

## L' ÉQUIPE DU SERVICE CULTUREL

Responsable Nathalie Lemée

### Médiathèque

**BIBLIOTHÈQUE ADULTE**  
Jean Champion  
Claire Mazaud

**BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE**  
Doriane Lefebvre  
Géraldine Denizet

**ESPACE MUSIQUE**  
Anne-Thérèse Devrand  
Fabrice Tabot

**ESPACE MULTIMÉDIA**  
Yannig Milin

**ACCUEIL ET PRÊT**  
Anne-Marie Madoré  
Fabienne Mary-Durieu

### École de musique

Céline Cortin  
(coordination et parcours instrumental)  
Valérie Auffray (saxophone, fanfare de rue)  
Éric Blivet  
(batterie, percussions, éveil, formation musicale batterie)  
Erick Deschamps (clarinette)  
Carole Di Nocera (La Chanterelle)  
Vincent Dumont (accordéon diatonique)  
Xavier Guillard Lefeuve  
(Claviers, musiques actuelles)  
Olivier Demissy  
(guitares, basse, groupes pop-rock)  
Florence Lemarchand (piano)  
Catherine Dekeuwer (violon)  
Florence Le Quellec  
(flûte traversière, formation musicale)  
Christophe Menguy (guitare)  
Solène Normant (accordéon chromatique)  
Angéline Pittalis  
(formation musicale, saxophone, chant, ensembles vocaux)

### Centre culturel

**COORDINATION ACTIVITÉS**  
Nathalie Michelet-Sineau

**PROGRAMMATION CULTURELLE**  
Stéphanie Cureau

**ACCUEIL - SECRÉTARIAT - BILLETTERIE**  
Emmanuelle Le Bellego

**TECHNIQUE - RÉGIE GÉNÉRALE**  
Christophe Buchenet

**ANIMATION - CAFÉTÉRIA - SURVEILLANCE**  
Nathalie Loncle  
Philippe Renault

**ATELIER ARTS PLASTIQUES**  
Solen Ayika

**ATELIER BANDE DESSINÉE**  
Jean-Christophe Balan (illustrateur)

**COURS DE DANSE (MODERN'JAZZ)**  
Estelle Aubrun (cours des - 10 ans + cours adultes)  
Lola Maravilla (cours des + 10 ans)

**ATELIERS THÉÂTRE**  
Pascal Orveillon (comédien)



# espace Victor Hugo

## Centre culturel Médiathèque Ploufragan



L'espace Victor Hugo :  
une médiathèque, un centre culturel, une galerie d'exposition,  
un auditorium, une école de musique, une cafétéria.



Gwen Guégan  
"Confidences"  
Editions Le chat  
polaire, 2020.

### Saison culturelle 2024-25

[www.ploufragan.fr](http://www.ploufragan.fr), rubrique Les loisirs-Culture



espace Victor Hugo Ploufragan

### Photographies

Couverture Gwen Guegan "Le Mandrill"

Anne Marlier, Emmanuelle Le Bellego, Nathalie Michelet-Sineau  
(sauf mention spéciale)

### Réalisation mise en page

Studio graphique - Anne Marlier

Service communication mairie de Ploufragan

### Centre culturel/espace Victor Hugo

Place de l'église - BP 52 - 22440 Ploufragan

T 02 96 78 89 24

e-mail [centre.culturel@ploufragan.fr](mailto:centre.culturel@ploufragan.fr)

site [www.ploufragan.fr](http://www.ploufragan.fr)

### Médiathèque/espace Victor Hugo

Place de l'église - BP 52 - 22440 Ploufragan

T 02 96 78 89 20

e-mail [mediatheque@ploufragan.fr](mailto:mediatheque@ploufragan.fr)

site [sites://mediathequesdelabaie.fr](http://sites://mediathequesdelabaie.fr)