ESPACE VICTOR HUGO

Centre culturel & Médiathèque

SCÈNE(S) DES ARTS DE LA PAROLE

Saison 22 | 23

VILLE DE
Ploufragan

- SPECTACLES P 6-39
- EXPOSITIONS P 40-43
- CONFÉRENCES / PROJECTIONS / RENCONTRES P 44-53
- LA MÉDIATHÈQUE P 54-57
- LE CENTRE CULTUREL P 58-65
  - ÉVEIL ARTISTIQUE P 59
  - ECOLE DE MUSIQUE P 60-61
  - DANSE ET THÉÂTRE P 62-63
  - ARTS PLASTIQUES ET ATELIERS BD P 64
- TARIFS DES ACTIVITÉS P 65
- INFOS PRATIQUES ET BILLETTERIE P 66-71

ÉDITO

L'envie d'aller plus loin… De la réalité au rêve…

Puisque nous avons la chance de profiter de notre liberté de penser, les propositions de cette nouvelle saison culturelle encouragent chacune et chacun d'entre nous à s'interroger sur le monde qui nous entoure, à se positionner sur les sujets de société, en filigrane des conférences, projections, rencontres, expositions et spectacles engagés.

A l'image de notre visuel de saison, il y aura aussi de la fantaisie, de l'amusement et de la malice, de l'esprit rock et classique, les lunettes de John Lennon... Des propositions à destination des petites et plus grandes personnes.

Afin de répondre à vos attentes de loisirs ou d'enseignement, les activités artistiques du Centre culturel et de la Médiathèque retrouvent une pétillante vitalité, galvanisée par les animations régulières qui jalonnent la saison.

Les équipes du Centre culturel et de la Médiathèque vous réservent leurs meilleures attentions pour faire de cette saison 2022/2023, celle par laquelle chacun s'élève et se nourrit.

Pascal Dubrunfaut
Adjoint au développement
et au patrimoine culturel

SEPTEMBRE

PRÉSENTATION DE SAISON **P 6-7**
CONFÉRENCE GESTICULÉE
POÉSIE PERFORMATIVE
ET DANSE CONTEMPORAINE
Cie Ambitus
VENDREDI 23 SEPT.

OCTOBRE

CONFÉRENCE **P 44**
LES VÉGÉTAUX DES ÊTRES SENSIBLES ?
MARDI 4 OCT.

CONCERT CLASSIQUE **P 8-9**
AUTOUR DE BEETHOVEN
ET DE BERWALD
Ensemble Astrolabe
VENDREDI 7 OCT.

ATELIER GRAINOTHÈQUE **P 44**
DES GRAINES FACILES À FAIRE
Anne Renner
SAMEDI 8 OCT.

SOIRÉE DIAPOS **P 10-11**
« VENDREDI AU JOUR LE JOUR »
Cie Les Allumettes Associées
VENDREDI 21 OCT.

CONFÉRENCE **P 46**
« LA LUMIÈRE DES SIÈCLES »
Bernard Rio
VENDREDI 21 OCT.

NOVEMBRE

PROJECTION **P 48-50**
MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE
MARDIS 8 ET 15 NOV. ET JEUDI 10

RENCONTRE AUTEUR **P 51**
HUGUES PAGAN
SAMEDI 19 NOV.

ROAD MOVIE THÉÂTRAL **P 12-13**
« LA PUCE ET L'OREILLE »
L'Embellie Cie
MERCREDI 23 NOV.

DÉCEMBRE

ENTREVUES MIROBOLANTES P 14-15
SAMEDI 3 DÉC.

EXPOSITION **P 40**
TATI MOUZO
DU 3 AU 20 DÉC.

RENCONTRE AUTEUR **P 52**
BERNADETTE GERVAIS
MERCREDI 7 DÉC.

THÉÂTRE **P 16-17**
« GARÇON, UN KIR ! »
Cie Fiat Lux
MARDI 13 ET MERCREDI 14 DÉC.

JANVIER 2023

DOUBLE PLATEAU CONCERT **P 18-19**
« CHEZ DIONYSOS » & « ASHES ? »
Collectif Les Becs Verseurs & Daniel Pabœuf
VENDREDI 20 JANV.

NUIT DE LA LECTURE P 20-21
SAMEDI 21 JANV.

EXPOSITION **P 41**
« DES LIVRES ET MOI » NaD
DU 24 JANV. AU 18 FÉV.

FÉVRIER

LECTURE À VOIX HAUTE **P 22-23**
LES HAUTS PARLEURS
SAMEDI 4 FÉV.

MARIONNETTES, DANSES & CHANT **P24-25**
« BABA MOON »
Cie Le Banc Blanc
JEUDI 9 ET VEND. 10 FÉV.

MARS

ATELIER GRAINOTHÈQUE **P 44**
SEMIS DE PRINTEMPS
Anne Renner
SAMEDI 4 MARS

CONFÉRENCE **P 45**
LES PLASTIQUEURS
Dorothée Moisan
JEUDI 9 MARS

ATELIER **P 53**
TRADUCTEURS D'UN JOUR
Hélène Serrano
SAMEDI 11 MARS

EXPOSITION **P 42**
« THE PARADISE (TO BE) REGAINED »
Stéphanie Pommeret
DU 14 MARS AU 8 AVRIL

DOUBLE PLATEAU THÉÂTRE, MUSIQUE **P 26-27**
« J' (OHN) IMAGINE » & « EN TOUTE INTIMITÉ »
Cie Trodidro & Alan Corbel
SAMEDI 18 MARS

THÉÂTRE PARTICIPATIF **P 28-29**
« MR KROPPS, L'UTOPIE EN MARCHE »
Cie Gravitation
VENDREDI 31 MARS

CONFÉRENCE **P 47**
LES PAYS DE BRETAGNE
Jean Ollivro
MARS (Date précisée ultérieurement)

AVRIL

APÉRITIF THÉÂTRAL **P 30-31**
« APÉROTOMANIE »
Cie Dérézo
SAMEDI 15 AVRIL

MAI

MARIONNETTES ET OBJETS **P 32-33**
« SUZANNE AUX OISEAUX »
Scopitone & Cie
JEUDI 4 MAI

EXPOSITION **P 43**
CLÉMENTINE SOURDAIS
DU 10 AU 20 MAI

RENCONTRES **P 34-35**
FÊTE DES MOTS FAMILIERS
VEND. 12 ET SAM. 13 MAI

SCÈNE SLAM **P 36-37**
« LA CARAVAN'SLAM »
Damien Noury
DIMANCHE 14 MAI

JUIN

FÊTE DE LA MUSIQUE **P 38-39**
TWO ROOTS ET FANFARES
VENDREDI 16 JUIN

© Jeanne Paturel

VEND. 23
SEPT
20H
AUDITORIUM

“Présentation de saison + Cas clinique, danse normale”

POESIE PERFORMATIVE ET DANSE CONTEMPORAINE • COMPAGNIE AMBITUS

Durée **2h** (avec pause) | Entrée libre

Décryptons, analysons et comparons ensemble l'identité corporelle et cinétique de quatre individus.

En clair, ce que ces quatre-là ne vous disent pas, leur corps le dit pour eux. L'étude se fait en direct : deux danseurs et deux danseuses déambulent sur un parcours défini scientifiquement sous l'œil d'une conférencière experte en petites histoires et petites folies.

Alors que le mouvement se compose et se décompose, vous apprendrez à identifier, pointer, souligner ce qu'ils ignorent eux-mêmes ou voudraient vous cacher, leurs névroses, leurs singularités et leurs petits travers. Car, comme vous dit l'experte : le corps ne ment pas.

Quelles anecdotes, quelles petites histoires se devinent à partir d'un geste de la main, d'une hésitation du pied, d'une volte-face flamboyante ?

Humeur générale du spectacle : humoristique, parfois mordante mais aussi tendre et humaine.

Auteure : Clotilde de Brito / Chorégraphe et danseuse : Lucile Ségala / Conférencière : Pauline Balthazar / Danseuse et danseurs interprètes : Céline Bird, Gilles Lebreton et Jean-Christophe Maas

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr

https://cieambitus.fr

Avec le soutien de la Région Bretagne, du Département des Côtes d'Armor, Lamballe Terre et Mer, Saint-Brieuc Armor Agglomération, LE LIEU à Guingamp, Centre culturel de l'espace Victor Hugo à Ploufragan, Petit Echo de la Mode à Châtelaudren.

L'ensemble Astrolabe, créé en 2020 par la briochine Julie Mercier et Lucca Alcock, est issu de leur volonté commune de faire connaître la musique sur instruments d'époque en proposant des concerts vivants et plein d'enthousiasme, qui rassemblent de jeunes interprètes venant de divers horizons. Le choix de proposer ce type de projet en Bretagne traduit à la fois leur attachement à cette région, ainsi que la volonté d'y proposer un projet de territoire, ambitieux, en allant à la rencontre des publics.

VEND. 7
OCT
20H30
AUDITORIUM

Autour de Beethoven et de Berwald

CONCERT CLASSIQUE AVEC INSTRUMENTS D'ÉPOQUE • ENSEMBLE ASTROLABE

Durée **1h15** | Tarifs C de **6€ à 10€**

L'ensemble Astrolabe est composé de jeunes musiciens spécialisés dans le jeu sur instruments d'époque, il aime à faire converser des grandes œuvres du répertoire avec des œuvres méconnues. Leur intime conviction est que l'interprétation historique, loin d'être anecdotique, permet d'aborder les œuvres avec un regard nouveau, créant ainsi des passerelles entre le passé et le présent.

Septuor pour cordes et vents de Ludwig Van Beethoven
Le mélange de grandeur et d'intimité, de virtuosité et de légèreté a fait le succès du Septuor à tel point que Beethoven se plaignait que cette œuvre faisait de l'ombre à ses autres œuvres. Cette popularité amènera plusieurs compositeurs, comme Spohr, Schubert et Berwald à composer pour de grands ensembles de musique de chambre.

Grand Septuor de Franz Berwald
Violoniste suédois, Berwald fait partie des musiciens influencés par le Septuor de Beethoven. La transparence de l'écriture et la fusion des timbres entre cordes et vents propres à Berwald font de cette pièce une œuvre qui mérite d'être reconnue en tant que telle et pas seulement comme une curiosité musicale.

Avec : Ugo Gianotti au violon, Julien Praud à l'alto, Bertille Mas au violoncelle, Lucca Alcock à la contrebasse, Marguerite Neves à la clarinette, Diane Mugot au basson et Cyril Vittecoq au cor

▶ **Concerts et rencontres le mercredi 16 novembre** avec les élèves de l'Ecole de musique et les résident·e·s de l'EPHAD.

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr

https://www.ensembleastrolabe.com

© Christian Lucas

VEND. 21
OCT
19H
ATELIER THEATRE

“Vendredi au jour le jour”

SOIRÉE DIAPOS • CIE LES ALLUMETTES ASSOCIÉES

Durée **1h** | Tout public | A partir de **11 ans**

Il ou *elle* a quitté son monde et sa *zone de confort* pour prendre sa vie en main en posant le pied sur une île déserte.

Elle ou *il* s'est payé un séjour (sélection des plus sauvages) en Mode aventure *pleine nature all inclusive*, afin de vivre la plus intense des expériences de quasi-naufragé. Délaissant cette civilisation qui s'est éloignée de l'essentiel. Pour se retrouver. *Ouvrir le champ des possibles*. S'épanouir personnellement. *Etre au monde*, au vrai monde.

Il ou *elle* va faire récit de ses jours loin de nous.

Texte, diapos et mise en scène : Anouch Paré / Jeu : Marianne Lewandowski ou Vincent Pailler / Direction technique : Kristo Lecouflet
Coproduction : La Comète, Scène nationale de Châlons en Champagne
Soutiens : Le Tagarin, Café Librairie (Binic-Étables-sur-Mer), L'abri des temps (Moncontour). En partenariat avec Côté Décors (Plateforme technique mutualisée, 22.)

▶ Laboratoire radiophonique "Nos ondes positives" du 17 au 20 octobre, dans le cadre d'une résidence de l'autrice et metteuse en scène Anouch Paré, à l'espace Victor Hugo.

En parallèle à la création d'une fiction radiophonique du texte *Au dodo, Mammout !**, la Cie Les Allumettes associées propose d'inventer des ateliers hybrides.

Pour ce premier laboratoire, **Sarah Carré**, autrice à l'honneur du festival Les Beaux Lendemains (cf.p12 et 13) a confié à **Anouch Paré** ses textes en guise de matière première, l'occasion pour deux classes de 6ème du collège de La Grande Métairie de tenter des expériences créatives sonores avec l'équipe.

** texte de Anouch Paré, aux éditions Les Cahiers de l'Égaré, 2019 / ré-édition L'École des Loisirs été 2022.*

Entrée libre | Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr

Soutiens : Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Département du Nord, DRAC Hauts-de-France / Coproduction : Le Grand Bleu - scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse - Lille (59) ; Le Parvis - scène nationale - Tarbes (65) ; Théâtre du champ exquis - scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse - Blainville-sur-Orne (14) ; Centre André Malraux - scène(s) de territoire - Hazebrouck (59) ; Le 9-9 bis - Oignies (62) ; La Barcarolle - scène conventionnée musique et danse - Saint-Omer (62) ; La Manekine - scène intermédiaire des Hauts-de-France - Pont-Sainte-Maxence (60) / Remerciements : Cie Théâtre du Prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange.

© Andrew Rich

MER. 23
NOV
19 H
AUDITORIUM

« La puce et l'oreille »

ROAD MOVIE THÉÂTRAL, MUSICAL ET RADIOPHONIQUE • L'EMBELLIE CIE

Durée **1h** | Tout public | A partir de **9 ans** | Tarifs de **4,50€ à 6€**

Dans le cadre de la 2ème édition du festival De Beaux Lendemains, du 22 au 26 novembre 2022, festival destiné à l'Art, l'Enfance et la Jeunesse au sein de l'Agglomération de Saint-Brieuc. Cette année, l'autrice Sarah Carré est artiste associée.

La Puce et l'oreille est un récit de voyage. L'autrice, **Sarah Carré**, et le musicien, **Jean-Bernard Hoste**, sont allés rencontrer des enfants dans leur classe, en haut et en bas de la France, côté mer côté montagne, en ville et à la campagne. Et leur ont demandé : "de quoi êtes-vous curieux ?"

Puis les ont écoutés se raconter...

Les deux artistes reviennent avec, dans leurs valises, des voix d'enfants, des témoignages d'adultes, des questions, des rires, des paysages sonores, des portraits... qui brossent un tableau de cet âge charnière où l'on sait déjà tant de choses mais où l'envie de découvrir est aussi infinie.

Un voyage réel et imaginaire, un carnet de route à voir et écouter, qui interroge notre curiosité, notre rapport au connu et à l'inconnu.

▶ **Séance scolaire jeudi 24 novembre à 10h.**

Texte, interprétation : Sarah Carré / Musique, interprétation : Jean-Bernard Hoste / Mise en scène et scénographie : Stéphane Boucherie / Lumières et régie générale : Christophe Durieux

http://www.lembelliecie.fr

LES ENTREVUES MIROBOLANTES

Déambulation dans l'espace Victor Hugo

Une soirée sous la forme d'un parcours semé d'histoires, de théâtre, de musique, de récit, de danse, de chansons, d'un petit repas, d'un verre à boire.

Une soirée pour vivre ensemble une expérience sensible de spectacles vivants qui allie découverte, convivialité, fantaisie dans un cadre atypique et une ambiance festive.

8ème édition

SAM. 3 DEC

18 H 45 ESPACE VICTOR HUGO

Durée **4h** | Tout public | A partir de 12 ans |

Tarifs de **20€ à 23€ (repas inclus)**

Réservation indispensable au 02 96 78 89 24

© Photo Istock

"Scalpel" Cie Tro Héol
Marionnettes

© Martial Anton

"Le Petit Poucet" Cie Scopitone
Théâtre d'objets

© Greg B.

"Les petits duos" Cie 29X27
Petite forme chorégraphique

© Loïc Bochard

"Si j'avais su que c'était si bête..."
Exposition de Tati Mouzo

© Tati Mouzo

"Einhorn" Karen Fichelson & Julien Piccinini
Musique pop-rock

© Pascal Voisine

"Portraits de femmes"
Rosemonde & Cie
Récital à la carte

© DR.

© DR

COMPAGNIE FIAT LUX

MARDI 13 & MER. 14 DEC

20H30
AUDITORIUM

“Garçon, un kir !”

THÉÂTRE BURLESQUE MUET • CIE FIAT LUX

Durée **1h** | Tout public, à partir de **5 ans** | Tarifs A de **13€ à 17€**

Tout commence par une grande table recouverte d’une nappe blanche. Cinq serveurs sont là pour préparer un vin d’honneur sous la direction d’un chef de rang autoritaire. Malheureusement pour lui, ces serveurs ont un mal fou à exécuter ses ordres...

Lorsque ceux-ci sont livrés à eux-mêmes, ils nous entraînent dans un monde où notre logique n’a plus de prise, où les lois de la gravité n’existent plus.

C’est l’univers des clowns, mélange de fantastique, de rêve et de poésie qui s’oppose au monde réaliste et sans surprise du chef de rang.

Créé en 1990, ce spectacle est la première création de la Compagnie Fiat Lux. Il a été joué plus de 500 fois en France et sur les cinq continents. Cette reprise est symbolique, elle ponctue d’un point final l’activité de création de la compagnie avec panache et convivialité !

Écriture et mise en scène : Didier Guyon / Avec : Jean-Yves Borey, Pascal Cariou, Eddy Del Pino, Etienne Grebot, Michel Hermouet et André Layus – Régie : Damien Farelly

Production : la Compagnie Fiat Lux - Soutiens : Ville de Saint-Brieuc, Saint-Brieuc Armor Agglomération, Région Bretagne, Département des Côtes d’Armor.

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr

http://www.ciefiatlux.com

© Cyril Boeswillwald

© PH Remond

VEND. 20
JANV
20H
AUDITORIUM

DOUBLE PLATEAU • **COLLECTIF LES BECS VERSEURS**
& **DANIEL PABŒUF**

Durée **2h15** (avec pause) | Tout public, à partir de **10 ans** | Tarifs B de **10€ à 14€**

“Chez Dionysos”

Conte, musique et théâtre d'objet | 45 min

Souvent uniquement considéré comme le dieu du vin, Dionysos est plus exactement le dieu de l'ivresse : c'est-à-dire le dieu du Passage, le passage entre deux mondes, entre deux états. C'est une histoire vieille comme le monde, de naissance, de mort et de renaissance… à moins que ce ne soit l'inverse.

L'autrice et narratrice, Myriam Gautier, joyeusement accompagnée par le saxophoniste Daniel Pabœuf, nous raconte une fable, à l'écriture vive et ciselée, d'une drôlerie et tendresse irrésistibles. Un précieux cadeau de la vie, qu'on emporte avec soi.

Texte et jeu : Myriam Gautier / Musique et jeu : Daniel Paboeuf / Mise en scène : Marina Le Guennec / Création lumière : Maryse Rossignol / Scénographie : Antoine Rey et Yann Kerrien.

Coproductions : Théâtre à la Coque, Hennebont (56) ; Théâtre de Laval (53) ; L'échalier, Saint Agil-Couëtron au Perche (41) / Soutiens : Ville de Rennes, Région Bretagne, DRAC Bretagne.

“Ashes ?”

Sax, voix, machines | 45 min

ASHES ? Le dernier album de **Daniel Pabœuf** Unity était, en partie, inspiré par un retour sur l'enfance.
Pour ce premier projet solo, Daniel Pabœuf fait cette fois un clin d'œil au premier groupe de son adolescence, Ad Astra. Une énigmatique et surprenante musique composée de voix éthérées, boucles de saxophones, lyrisme et mélancolie mais aussi gravité et apesanteur. Autrement dit, un soupçon de chanson contestataire, des nappes à filer des frissons, de l'électro qui passe sous la peau ! Un voyage humain, musical et intersidéral…

All songs by Daniel Paboeuf except Lonely woman by Ornette Coleman. Sax, voix, machines : Daniel Paboeuf / Lumières et son : Thibaut Galmiche / Production et diffusion : Les Productions Libres / Coproduction : Les Ateliers du Vent [35] / Soutiens : Département des Côtes d'Armor ; Saint-Brieuc Armor Agglomération ; Ville de St-Brieuc.

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr

DU 19 AU 22 JANVIER 2023

NUITS DE LA LECTURE

SAM. 21 JANV
DE 18H A 23H
MEDIATHEQUE

“Nuit de la lecture”

MÉDIATHÈQUE

Contes et histoires fantastiques, enquêtes policières, fictions dystopiques sortent de leurs étagères pour cette 7ème édition des Nuits de la lecture !

Lectures à voix haute, jeux, ateliers et autres surprises vous guetteront derrière chaque rayonnage !

▶ **Et dès 18h :** des histoires au casque binaural à faire frissonner... si vous l’osez !

Tenez-vous prêts pour ce voyage sonore tridimensionnel offert par la Compagnie des voyageurs immobiles. Une expérience unique et magique à vivre en famille, dès 3 ans.

Entrée libre | Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou mediatheque@ploufragan.fr

Les Hauts-Parleurs :

Lecture : Job Brouard, Monique Cogneau, Danièle Plouzennec, Michel Viaud, Françoise Visdeloup.

Illustration musicale : Catherine Billy

SAM. 4
FEV
15 H
AUDITORIUM

L'ivre de mots

LECTURE À VOIX HAUTE • LES HAUTS-PARLEURS

Durée **1h** | Entrée libre

Boire pour partager,
Boire pour apprécier,
Boire pour s'enivrer,
Boire pour s'aimer,
Boire pour oublier,
Boire pour créer,
Boire pour rire ou pour pleurer...

Mille et une façons de boire à découvrir tout au long de ces quelques textes, choisis avec autant de soin qu'un bon vin.

De l'Antiquité à nos jours, partout à travers le monde on a bu, on boit et on boira, du bon ou du mauvais vin, des alcools plus forts, bizarres parfois... parfois inspirants, d'autre fois dévastateurs.

Alors, tous ensemble entrons dans l'ivresse des mots !

A déguster sans modération !!!

Réservation conseillée Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou mediatheque@ploufragan.fr

© Cie Le Banc Blanc

JEUDI 9
& VEND. 10
FEV
9H15 & 10H30
AUDITORIUM

“Baba Moon”

MARIONNETTES, DANSE, CHANT, MUSIQUE • CIE LE BANC BLANC

Durée **30 min** | A partir de **6 mois**

L’action se passe la nuit, dans l’espace secret de la chambre de l’enfant, dans un monde fantasmagorique, sonore et sensoriel.

C’est l’heure de se coucher, l’enfant et sa maman, Baba, s’adonnent à leurs rituels nocturnes ; comptine et petites percussions. La maman tient l’enfant dans ses bras et lui chante une berceuse.

Baba et sa fille aiment ce moment intense qui les lie. Doudou est là, près de l’enfant. Il est objet de poésie, de douceur, de rêverie. Il est l’ami, une force, un rempart. Il permet à l’enfant de penser, d’imaginer, de créer.

Un spectacle ouaté pour aborder avec douceur et délicatesse les peurs et basculer tranquillement du réel à l’imaginaire.

Jeu : Isobel Hazelgrove et Emilie Laclais / Regard extérieur : Pascal Orveillon / Conception : Isobel Hazelgrove / Écriture collective : Isobel Hazelgrove, Lucile Ségala, Pascal Orveillon / Chants et musiques : Isobel Hazelgrove, Gaetan Hardy / Marionnettes : Isobel Hazelgrove / Création lumière : Nicolas Joubaud / Costumes : Cécile Pelletier. Coproduction : Lamballe Terre et Mer

Réservation indispensable Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr

https://lebancblanc.com/compagnie

© Luca Lamozzi

Conception et jeu : Nigel Hollidge et Alan Corbel / Mise en Scène : Véronique Ros de la Grange et Nigel Hollidge / Scénographie et création lumières : Cyrille Guillochon / Création sonore : Emmanuel Six / Costumes : Christine Hascoët / Régie : Stéphane Leucart

© Zelie Noreda

SAM.18
MARS
20H
AUDITORIUM

DOUBLE PLATEAU • **CIE TRODIDRO & ALAN CORBEL**

Durée **2h15** (avec pause) | Tout public, à partir de **14 ans** | Tarifs B de **10€ à 14€**

“ J’(ohn) imagine ”

Théâtre musical | 1h25 min

Il y a plus de 40 ans, John Lennon était assassiné à l’âge de 40 ans. Ses mots résonnent encore et la mélodie n’est jamais loin *« you may say I’m a dreamer, But i’m not the only one, I hope some day you’ll join us… »*

J’(ohn) imagine est une mise en abyme. L’âme de John Lennon et du couple mythique qu’il a formé avec Yoko plane sur scène tout au long de la pièce. Tel un mantra, les mots et la musique du célèbre hymne accompagnent les deux personnages Michael Dove, fan en quête de sens, et Dan Tudor, compositeur en quête d’inspiration, dans leur recherche existentielle de vérité et d’utopie.

J’(ohn) imagine est bien plus qu’un hommage, c’est presque un manifeste pour la liberté de créer et de penser.

“ En toute intimité ”

Solo folk-pop | 40 min

Quoi de plus naturel après le spectacle de *J’(ohn) imagine* d’inviter l’auteur artiste interprète anglophone **Alan Corbel** à partager avec nous les prémices de deux nouveaux projets, l’un en anglais, l’autre en français, en toute simplicité et intimité, en solo voix-guitare.

Alan, luthier de formation, a réalisé deux albums « Dead Men Chronicles » (2012) et « Like a Ghost Again » (2017), collaboré avec Bertrand Belin et Albin de La Simone et ouvert les scènes de grands artistes comme Miossec, Yodelice, Pete Doherty… Influencé par Elliott Smith, Jeff Buckley et Vic Chesnutt, l’artiste nous livrera un peu de son nouveau répertoire folk-pop romantique, rien que pour nous.

▶ A noter : chez nos voisins Chez Robert à Pordic, vendredi 3 mars à 20h, une autre soirée double plateau : "Des mots pour vivre" de Emie Benoiston et "Opa" de Mélina Martin. Une occasion unique de découvrir deux comédiennes virtuoses au début d'un parcours des plus prometteurs.

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr

© Parafoudrprod

Plouf' en transition

VEND. 31 MARS
20H30
SALLE DU GRIMOLET

“Mr Kropps, l'utopie en marche”

OVNI THÉÂTRAL PARTICIPATIF • CIE GRAVITATION

Durée **1h30** | Tout public, à partir de **12 ans** | Tarifs C de **6€ à 10€**

Bienvenue à la traditionnelle réunion publique de Mr Kropps ! Que ceux qui n’ont pas pu assister aux précédentes soient rassurés, les points abordés auparavant seront revus si besoin. L’habitat collectif est à l’ordre du jour… et cela pourrait bien dégénérer !

Qui de mieux placé pour aborder cette épineuse question, que Mr Kropps en personne. Fasciné par l’utopie des cités ouvrières du XIXème siècle, Mr Kropps est convaincu des bienfaits du collectif et du vivre ensemble… C'est donc tout naturellement, en bon patron (idéaliste), qu’il ambitionne de créer sa propre coopérative, un projet révolutionnaire qui remettra en question nos façons de vivre et de travailler !

Plus que la réponse (multiple !), c’est le débat que ces questions génèrent qui est passionnant, tant il interroge notre rêve collectif avec humour et une maîtrise parfaite des meilleurs ressorts du théâtre de rue !

Création collective de : Florent Blanchot, Max Bouvard, Olivia David-Thomas, Fabien Thomas, Jean-Charles Thomas, Natalia Wolkovinski

▶ Dès le lendemain, samedi 1er avril, retrouvez la Compagnie Gravitation, chez nos voisins, à Bleu Pluriel à Trégueux pour « Label Vie – L’effet papillon ». Après l'utopie de "vivre ensemble" nous voici à l'ère de "travailler ensemble" et de générer des bénéfices !

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr

Spectacles programmés dans le cadre du festival d’humeur et d’humour Rire en Botté, du 24 mars au 1er avril 2023. Une programmation originale, surprenante et drôle pour toute la famille, organisée par le collectif de la Botte de 7 lieux. Retrouvez toute la programmation du festival sur www.bottede7lieux.fr - 1 place achetée = tarif mini pour les autres spectacles du festival.

http://www.gravit.org

© Roland Sourau

SAM. 15
AVRIL
18H & 20H
AUDITORIUM

“Apérotomanie”

RITUEL(S) THÉÂTRALO-APÉRITIF • CIE DÉRÉZO

Durée **40 mn** | Tout public, à partir de **16 ans** | Tarifs C de **6€** à**10€**

L'Apérotomanie est un dérèglement provoquant la conviction délirante non pas « d'aimer l'apéro » mais « d'être aimé par lui ». Mot valise inventé en 2020, appliquant une contraction rigolote entre les mots « apéro » et « érotique », permettant de laisser entendre qu'un apéro serait le rituel d'une possible ouverture vers l'érotique.

Question de goût, donc de corps, donc de sensualité : c'est un jeu de passe-passe, de roulette culinaire ; le grand comptoir devient la « piste » sur laquelle les victuailles préparées à vue par les cuisinières-interprètes atterrissent. Toujours sympathiques, elles organiseront le service et la tchatche ; il faut ici s'imaginer une ronde de curiosités gustatives qui serviront de point d'appui aux histoires, anecdotes ou extraits de la littérature érotique.

L'organisation de ce rituel vespéral apérotomaniaque taquinera les sens comme autant d'énigmes posées là en pâture à nos imaginaires.

Jauge limitée | **Réservation indispensable** Centre culturel au 02 96 78 89 24

Mise en scène : Charlie Windelschmidt / Avec : Anne-Sophie Erhel et Véronique Héliès / Costumes : Youna Vignault
La compagnie Dérézo est conventionnée avec le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, la Ville de Brest, la Région Bretagne, le Département du Finistère.

http://www.derezo.com

© Greg Bouc

Les Marionnet'Ic
Festival International Marionnettes en Côtes d'Armor

JEUDI 4 MAI
19 H
AUDITORIUM
SCOLAIRE A 14H30

« Suzanne aux oiseaux »

MARIONNETTES ET OBJETS • SCOPITONE & CIE

Durée **50 min** | Tout public, à partir de **6 ans** | Tarifs de **4,50€ à 6€**

Dans le cadre du festival Marionnet'Ic qui, depuis plus de 25 ans, fait la part belle à l'art de la marionnette dans toute sa diversité technique, culturelle et d'écritures de plus en plus contemporaines. Depuis 2022, le festival implanté auparavant dans le Sud Goëlo, rayonne désormais au cœur de l'Agglomération Briochine. Rendez-vous du 2 au 6 mai 2023 !

Dans un jardin public, une vieille dame, Suzanne, vient chaque jeudi donner des graines aux oiseaux. Sauf quand il pleut. Un jour, elle rencontre un jeune homme installé sur son banc favori. Avec ses mots maladroits il lui explique qu'il a fui son pays en guerre. Commence alors une amitié qui va changer leur existence.

Avec ce spectacle, **Emma Lloyd** donne vie à l'album Jeunesse *"Suzanne aux oiseaux"** par la présence de deux marionnettes à taille humaine, ses partenaires de jeu, et insuffle par sa présence scénique une dimension clownesque. Un regard tendre et sensible sur une rencontre humaine universelle, qui nous donnera envie, petites et grandes personnes, d'ouvrir grand ses yeux, ses oreilles et son cœur.

** Album jeunesse de Marie Tibi et Céline Guiné aux éditions Le Grand Jardin*

Création, mise en scène et interprétation : Emma Lloyd / Direction marionnettes : Serge Boulier / Direction théâtre d'objets : Cédric Hingouët / Création Marionnettes : Dik Downey / Création décors et lumières : Alexandre Musset / Création musicale : Fanch Jouannic / Collaboration artistique : Delphine Bardot & Pierre Tual / Régie : Philippe Laurendeau

Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr

Soutiens : Créa - Festival Momix, Kingersheim (68), Le Mouffetard, Paris (75), Le Bateau feu, Dunkerque (59), La Paillette, Rennes (35), Théâtre Lisieux Normandie (14), Lillico, Rennes (35), Espace Athéna, Auray (56), L'Hectare, Vendôme (41), L'Échalier – Saint Agil (41), Théâtre à la Coque, Hennebont (56), La Nef, Pantin (93), DRAC Bretagne, Région Bretagne, Réseau Ancre Bretagne

www.scopitoneetcompagnie.com www.marionnetic.com

© Lynn Theisen

FÉDÉRATION CÔTES D'ARMOR la ligue de l'enseignement un avenir par l'éducation populaire

VEND. 12 & SAM. 13 MAI
ESPACE VICTOR HUGO

“Fête des mots familiers”

32 ÈME ÉDITION EN CÔTES D'ARMOR

La Médiathèque et le Centre culturel s'associent pour accueillir la Fête des Mots Familiers. Ce festival littéraire itinérant organisé par la Ligue de l'Enseignement 22 propose aux enfants et aux plus grands de découvrir le travail d'un·e auteur·e, d'un·e illustrateur·trice à travers des rencontres, des expositions, des ateliers autour des arts du livre et d'un spectacle vivant.

Cette année, zoom sur l'univers de **Clémentine Sourdais**, illustratrice de livres pour enfants dont la compagnie costarmoricaine Via Cane s'inspire pour créer le spectacle « *L'Ami imaginaire* ».

▶ **Vendredi 12 mai**
18h : Vernissage exposition de Clémentine Sourdais (voir page 43)
19h : Spectacle « *L'Ami imaginaire* » de la Cie Via Cane

Durée : **1h** | Tout public à partir de **6 ans** | Entrée libre sur réservation (jauge limitée)

Seul en scène mêlant ombres, images et musique, L'Ami Imaginaire sera une ode aux nourritures imaginaires et émotionnelles qui nous construisent, ainsi qu'un portrait de ce compagnon invisible que nous avons eu, pour beaucoup, dans notre enfance…

▶ **Samedi 13 mai**
Ateliers animés par Clémentine Sourdais.
Renseignements Médiathèque 02 96 78 89 20

Des rencontres, ateliers et représentations seront proposés en amont à 4 classes élémentaires des écoles publiques de Ploufragan.

Réservation indispensable Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr

De et avec : Jean-Frédéric Noa / Images de : Clémentine Sourdais / Scénographie : Yoann Bonthonnou / Regard extérieur : Jean-Sébastien Richard.

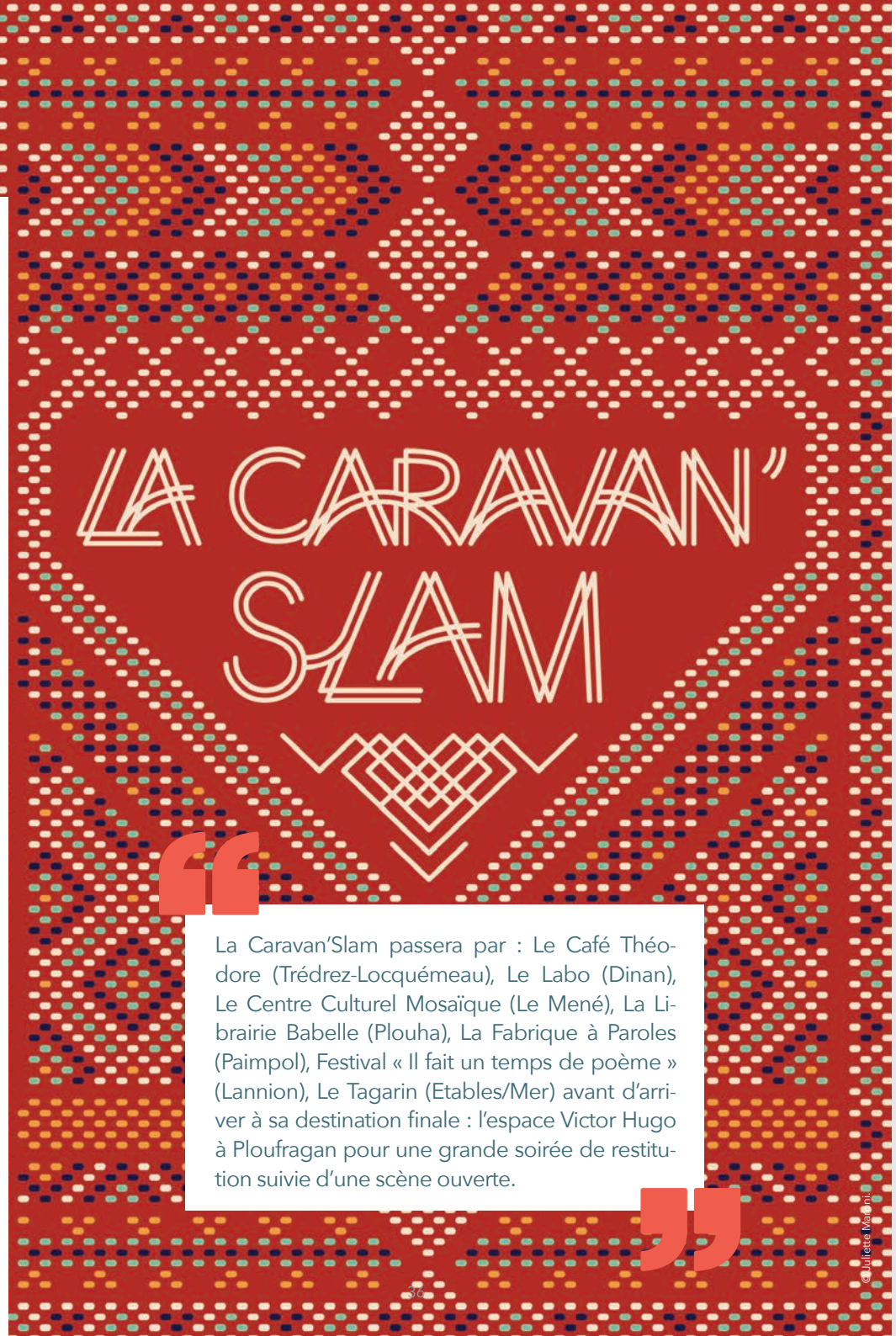
http://fetedesmotsfamiliers.laligue22.org

DIM. 14
MAI
17 H
AUDITORIUM

« La Caravan'Slam »

SCÈNE SLAM ITINÉRANTE EN CÔTES D'ARMOR, 2ÈME SAISON

Durée **2h** (avec pause) | Tout public | A partir de **8 ans**



La Caravan'Slam passera par : Le Café Théodore (Trédrez-Locquémeau), Le Labo (Dinan), Le Centre Culturel Mosaïque (Le Mené), La Librairie Babelle (Plouha), La Fabrique à Paroles (Paimpol), Festival « Il fait un temps de poème » (Lannion), Le Tagarin (Etables/Mer) avant d'arriver à sa destination finale : l'espace Victor Hugo à Ploufragan pour une grande soirée de restitution suivie d'une scène ouverte.

© Juliette Mattioni

Elle arrive, elle revient, de son pas souple et chaloupé, forte du succès de la saison passée !
De nouveau au rythme d'un atelier et d'une scène par mois, entre octobre 2022 et mai 2023, La Caravan'Slam posera ses valises dans huit lieux du département pour vous proposer un moment convivial et collectif autour de l'oralité poétique. Car une scène slam c'est d'abord ça : un espace où chacun est à la fois acteur et spectateur, un lieu de rencontre et d'écoute, pour le plaisir des mots et la joie d'une parole partagée.

La Caravan'Slam est un voyage à dos de mots conçu et animé par **Damien Noury,** qui sera accompagné à chacune de ses haltes par une poétesse différente, invitée pour l'occasion. Parmi celles-ci : de nouveau des autrices bretonnes, mais aussi des artistes venues de Liège, de Grenoble ou de Paris, qui viendront coanimer la scène et présenter leurs univers poétiques.

Bienvenue donc à toutes et à tous : pour slamer, dire, lire, scander ou simplement écouter !

« A chacun sa voix et La Caravan'Slam ! »

▶ **Week-end du 13 et 14 mai : "Master Class", sur inscription.**

▶ **Atelier SLAM** ouvert à tou·te·s à partir de 8 ans, **samedi 25 mars** de 14h à 17h30 animé par **Damien Noury** à l'espace Victor Hugo.

Entrée libre | Réservation Centre culturel au 02 96 78 89 24 ou centre.culturel@ploufragan.fr

Production et soutiens : Uppercut Prod, Département des Côtes d'Armor, Région Bretagne, Saint-Brieuc Armor Agglomération.

http://www.uppercut-prod.com www.facebook.com/lacaravanslam

© Laurence Meillarec

FÊTE DE LA MUSIQUE

VEND. 16 JUIN

A PARTIR DE 18H
ESPACE VICTOR HUGO

Musique en fanfares

FANFARES

Cela fait quelques années maintenant que le Centre culturel accueille des fanfares pour célébrer la fête de la musique, dans toutes les écoles de Ploufragan tout au long de la journée, puis à l'EHPAD Foyer d'Argoat et en guise de final sur le parvis de l'espace Victor Hugo.

En effet, quoi de plus populaire, festif, multiculturel qu'une fanfare, qui s'invite dans l'espace public et rassemble un public intergénérationnel autour de répertoires musicaux diversifiés, mais toujours exigeants.

Two roots

DUO AFRO-BLUES GUITARE ET VOIX

De l'ombre à la lumière : voilà littéralement le voyage que nous propose *Two roots*. Ils nous plongent dans quelques racines africaines et dans l'essence même du blues américain. **Sophia Tahi** et **Pierrick Biffot** nous distillent avec talent le nectar des worksongs.

Il ne manque plus qu'un bon moonshine pour déguster leurs blues salvateur, comme une échappatoire au quotidien difficile et un formidable cri d'espoir.

© Tati Mouzo

Si j'avais su que c'était si bête, j'aurais emmené les enfants*

3 > 20 DÉC • TATI MOUZO

L'œuvre de **Tati Mouzo**, peintre installé à Moncontour, se nourrit d'un quotidien ordinaire, de gens simples et figures familières, surpris dans des gestes banals qui se figent dans l'instant fabriqué de sa peinture. Ils y apparaissent en suspension, leurs regards sont fixes, leur histoire est à bâtir à partir de ces bribes disposées sur la toile : sourires en cours, jouets à peine saisis, rêves inoffensifs à portée de main et inventions absurdes y prendront leur part...

Les poses de ses personnages sont élégantes ou grotesques : leurs mouvements improbables, souvent maladroits ne dissimulent rien de ce qu'ils sont. C'est vivant, rêveur et tendre : dans des paysages fantasmés où tout serait possible, momentanément immobile...

** Titre en référence à une réaction au ballet "Parade" de Diaghilev, Satie, Cocteau, Picasso... qui s'inspire lui-même du tableau de cirque de Seurat.*

▶ **Présence de l'artiste samedi 3 décembre à partir de 19h dans le cadre des Entrevues Mirobolantes (voir page 14-15)**

https://tatimouzo.com

Entrée libre | Galerie de l'espace Victor Hugo

Lundi 15h-18h, mardi et vendredi 14h-19h, mercredi et samedi 10h-12h30 et 14h-18h.

© Nadia Bounhar

Des livres et moi

24 JANV > 18 FÉV • NAD

De son enfance à aujourd'hui, **NAD** n'a cessé, de la cave au grenier, de brocanteurs en ferrailleurs, de rechercher d'innombrables trésors, d'explorer les matières.

Détournées, revalorisées, en s'assemblant comme des lettres qui forment des mots, toutes ces trouvailles et précieuses pacotilles, racontent de nouvelles histoires.

Avec la terre sont façonnés des visages. Les expressions naissent, brutes, éraflées.

Puis arrive le métal, il est le lien qui raccorde toutes ces matières les unes aux autres. Il est l'ossature de ses personnages. Souvent le fil de fer et le papier s'ajoutent pour apporter de la légèreté.

▶ **Des ateliers animés par l'artiste seront proposés autour de l'objet « livre » en partenariat avec la Médiathèque.**

https://fr-fr.facebook.com/nadiabounhar

Entrée libre | Galerie de l'espace Victor Hugo

Lundi 15h-18h, mardi et vendredi 14h-19h, mercredi et samedi 10h-12h30 et 14h-18h.

© Stéphanie Pommeret

© Clémentine Sourdais

The paradise (to be) regained*

14 MARS > 8 AVRIL • STÉPHANIE POMMERET

Cette installation est le fruit d'une recherche, que Stéphanie Pommeret, plasticienne, a mené dans des fermes auprès de producteurs locaux des Côtes d'Armor. Elle s'intéresse à la sagesse de ces paysans reliés à la terre, à qui nous devons notre survie et qui renouent avec des savoir-faire ancestraux afin de préserver la biodiversité.

Ses installations et images photographiques se veulent poétiques et métaphoriques, (r)appelant secrètement le réveil des consciences.

© Sebastian Armendol

▶ **MERCREDI 29 MARS À 15H & 17H.**

#f999 Dragonfly in {Corps en chantier}

avec Pauline Sol Dourdin (conception chorégraphique et interprétation) et **Pierre Stephan** (musique électronique, composition en direct).

Dragonfly est le nouveau dernier tableau de la série de performances {Corps en chantier}. Une plongée en eau trouble vers une transfiguration du corps. Une performance empreinte de mythologie où, hors du temps, l'imaginaire sombre dans un univers fantastique.

**Titre d'un essai écrit par Henry David Thoreau, philosophe, naturaliste et poète américain du 19ème siècle.*

https://www.stephaniepommeret.com

https://paulinesoldourdin.wixsite.com/website

Entrée libre | Galerie de l'espace Victor Hugo

Lundi 15h-18h, mardi et vendredi 14h-19h, mercredi et samedi 10h-12h30 et 14h-18h.

Clémentine Sourdais

10 > 20 MAI • FÊTE DES MOTS FAMILIERS

L'autrice et illustratrice Clémentine Sourdais vit actuellement à Lyon. Elle a illustré un grand nombre d'ouvrages pour la jeunesse, notamment aux éditions Hélium, du Sorbier, au Seuil Jeunesse...

Elle est l'invitée de la 32ème édition de la Fête des Mots Familiers organisée par La Ligue de l'enseignement 22, qui se déroulera du 9 mai au 18 juin 2023 dans tout le département (voir page 35).

Clémentine aime créer des objets, nous plonger dans une histoire, dans un sujet. Elle aime créer un moment privilégié où plus rien d'autre n'existe que le livre qui s'ouvre, les pages qui se tournent et l'imagination qui grandit, qui vibre et se nourrit.

Cette exposition vous propose de plonger dans son univers. Un univers fait de papiers découpés, de formes, de traits, de couleurs, de sensations.

▶ **Des ateliers animés par l'artiste seront proposés samedi 13 mai.**

https://clementinesourdais.squarespace.com

Entrée libre | Galerie de l'espace Victor Hugo

Lundi 15h-18h, mardi et vendredi 14h-19h, mercredi et samedi 10h-12h30 et 14h-18h.

Autour de la Grainothèque et de Baie des Sciences

CONFÉRENCE

LES VÉGÉTAUX DES ÊTRES SENSIBLES ?

Mardi 4 octobre à 20h30.

Le festival Baie des Sciences propose cette conférence qui permettra au grand public de découvrir les capacités sensorielles des arbres et des plantes et leurs incroyables capacités d'adaptation à leur environnement. Une conférence pour questionner notre vision du monde végétal et de son intelligence bien particulière.

Entrée libre | Réservation conseillée Médiathèque au 02 96 78 89 20 | mediatheque@ploufragan.fr

ATELIERS :

DES GRAINES FACILES À FAIRE • **ANNE RENNER**

Samedi 8 octobre, 10h30 & 14h.

Faire ses graines au jardin ? Pour s'émerveiller des secrets et des mystères du vivant, pour, au fil des années, adapter ses variétés à son micro terroir, pour devenir (pourquoi pas ?) ambassadeur de variétés rares, intéressantes ou étonnantes... et peut-être pour en déposer quelques-unes dans une grainothèque !

SEMIS DE PRINTEMPS : FAIRE SES PLANTS • **ANNE RENNER**

Samedi 4 mars, 10h30 & 14h.

Un immense choix variétal, le plaisir de voir les graines germer, des plantules costaudes qui ont poussé à leur rythme et aussi de vraies économies… Les bonnes raisons de faire soi-même ses plants ne manquent pas !

Venez faire des semis en mottes avec du matériel 100% récup.

Ces ateliers s'inscrivent également dans la programmation du festival Baie des sciences consacré cette année au monde végétal.

© DR

Entrée libre | Réservation indispensable pour chaque atelier.
Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou mediatheque@ploufragan.fr

JEUDI 9 MARS
20H30
AUDITORIUM

CONFÉRENCES / PROJECTIONS RENCONTRES

Les Plastiqueurs :

Enquête sur ces industriels qui nous empoisonnent

DOROTHÉE MOISAN

Depuis trente ans, l'industrie du plastique investit des millions pour promouvoir le recyclage, présenté comme la solution ultime et écologique qui sauvera la planète de la pollution plastique.

Malheureusement, le plastique n'est pas le bon candidat pour le recyclage. Surtout, au-delà de la pollution visible qu'il génère, le plastique nous empoisonne au quotidien. Un poison impalpable qui imprègne l'air, l'eau, les sols et les corps. Le plastique n'est plus fantastique. Il met la nature et l'humanité en danger.

Journaliste indépendante, Dorothée Moisan est spécialisée dans les questions climatiques et environnementales.
Durant 18 ans à l'AFP, elle a été correspondante à Toulouse, Washington et Bruxelles, avant de couvrir les affaires judiciaires françaises. Elle a publié plusieurs livres dont Le Justicier : Enquête sur un président au-dessus des lois, Nicolas Sarkozy, et Rançon$: Enquête sur le business des otages. Les Plastiqueurs : enquête sur ces industriels qui nous empoisonnent est paru en 2021 (Kero).

▶ **Rencontre suivie d'une vente-dédicace. Conférence programmée en partenariat avec l'association Les Fourmis vertes.**

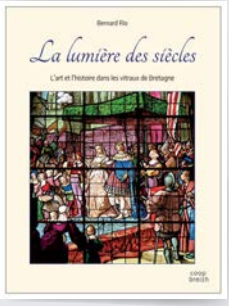
© DR

Entrée libre | Réservation conseillée Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou mediatheque@ploufragan.fr

VEND. 21
OCT
20H30
AUDITORIUM

La lumière des siècles :
les vitraux de Bretagne

BERNARD RIO



Après avoir exploré et exploité les sablières et la statuaire des églises de Bretagne, **Bernard Rio** propose une approche inédite de l'histoire et du légendaire à travers les vitraux des sanctuaires bretons. Il nous fait découvrir une masse documentaire et artistique exceptionnelle.
D'une part, ce thème permet une illustration graphique originale et haute en couleurs. D'autre part, il existe dans les vitraux des chapelles et églises de Bretagne des scènes hors du commun : l'histoire des rois et des ducs de Bretagne, la mythologie et le légendaire arthurien, le folklore des contes et légendes et son bestiaire fantastique (ankou, sirènes, dragons), et bien entendu la vie des saints avec les miracles et les épisodes merveilleux, par exemple la vie de Salaun ar Foll, les ânes de saint Suliac, le loup de saint Envel, le dragon de saint Armel... mais aussi la représentation de saint Patrick dans l'église des Irlandais à Nantes ou celle du roi Arthur devenu saint sur l'île aux Moines…

Bernard Rio mène une double carrière d'écrivain et de journaliste. Couronné par plusieurs prix littéraires pour ses essais historiques et ethnologiques, notamment « Voyage dans l'au-delà : les Bretons et la mort » en 2013, et « Pélerins sur les chemins du Tro Breiz » en 2016, il est l'auteur de quatre romans, dont : « Un dieu sauvage », en 2020.

Ses derniers titres : « La lumière des siècles : l'art et l'histoire dans les vitraux de Bretagne» (2020), « Marcher selon Bernard Rio », « Cimetières en Bretagne » (2021), « Guide de la Bretagne magique & sacrée » (2022).

Entrée libre | Réservation conseillée Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou mediatheque@ploufragan.fr

Rencontre suivie d'une vente-dédicace.

Conférence programmée en partenariat avec l'association ploufraganaise Nevez Amzer.

MARS
Date precisée ulterieurement
20H30
AUDITORIUM

Les Pays de Bretagne :
racines de notre futur

JEAN OLLIVRO

Les pays de Bretagne semblent aujourd'hui abandonnés au plan politique : "Il y a trop d'échelons décisionnels". "On n'a pas le temps de s'en occuper". "Il n'y a plus d'argent".

Ces considérations oublient que ces territoires sont ceux que les gens vivent au plus près et évoquent le plus dans leur quotidien : j'habite près de Nantes, à côté de Saint-Brieuc, je suis du pays de Vannes, je suis Léonard... Cet échelon s'inscrit profondément dans l'âme des gens.

Ce sont des territoires qui comptent beaucoup dans la vie pratique, regroupent l'essentiel des mobilités, correspondent à des bassins de vie. Ils sont souvent incarnés par des journaux (le Penthièvre, le Trégor...), des clubs d'entreprises, des zones marchandes, de réelles dynamiques associatives et culturelles. Cet échelon est également porté par de nombreux Bretons pour lutter contre les déséquilibres de l'aménagement du territoire entre les villes et les campagnes.

Alors, moins de pays ? Plus de pays, pour réenchanter la vie politique avec des territoires vécus et d'intérêt ? Et si l'affaissement envisagé, voire effectif, de cette entité était en Bretagne l'occasion rêvée d'une magnifique relance ?

Professeur de géographie à l'université de Rennes-II, auteur de nombreux ouvrages sur la Bretagne, Jean Ollivro préside le « laboratoire d'idées » Bretagne Prospective qui a publié en 2021 un ouvrage collectif intitulé « Les Pays de Bretagne : racines de notre futur » (éd. Diawel).

Entrée libre | Réservation conseillée Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou mediatheque@ploufragan.fr

Conférence programmée en partenariat avec l'association ploufraganaise Nevez Amzer.

18ème participation de la Ville de Ploufragan à la manifestation nationale du Mois du film Documentaire.
En partenariat avec la bibliothèque des Côtes d'Armor, Les Fondus Déchaînés de Saint-Brieuc, Ty-Films et le Centre culturel, 3 films sont programmés.

édition vacillements

NOVEMBRE 2022

23e édition / 3300 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com

CONFÉRENCES / PROJECTIONS
RENCONTRES

« Queen Lear »

FILM DE PELIN ESMER

Durée **84 min** | 2019 | Turquie | VOST

MARDI 8 NOV | 20H30 | AUDITORIUM

Une troupe de théâtre ambulant composée de paysannes turques, au fil des routes poussiéreuses et périlleuses qui mènent aux villages les plus reculés dans les montagnes, où même l'eau potable est difficilement accessible, transforme le roi Lear de Shakespeare, en reine Lear.
Version étonnante du roi Lear interprétée par des paysannes turques qui s'émancipent grâce au théâtre.

Des paysages merveilleux, des actrices lumineuses, un voyage cinématographique formidable, de quoi passer une bonne soirée !

Entrée libre | Réservation Médiathèque au 02 96 78 89 20 | mediatheque@ploufragan.fr

La projection sera suivie d'une rencontre (sous réserve).
En partenariat avec les Fondus Déchaînés.

« Indes Galantes »

DE PHILIPPE BÉZIAT

Durée **108 mn** | 2020 | France

MARDI 15 NOV | 20H30 | AUDITORIUM

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... C'est une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Nintou Dembélé. Une rencontre entre les danses urbaines et le chant lyrique ! Ils réinventent ensemble le chef d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau. Les Indes Galantes.

Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

Entrée libre | Réservation Médiathèque au 02 96 78 89 20 | mediatheque@ploufragan.fr

Rencontre avec le réalisateur (sous réserve).

“Ich bin ein Cadiou”

FILM D'OLIVIER CAILLEBOT

Durée **55 min** | 2020 | Bretagne

JEUDI 10 NOV | 20H30 | AUDITORIUM

« A Plouvorn mon père évoquait rarement sa période de captivité en Allemagne, dans une ferme de 1940 à 1945 » raconte **Lucien Cadiou** dans son livre « Jean de Bretagne ».

Avec de maigres indices, l'auteur se lance à la recherche du parcours de son père durant ces cinq années, recherche qui aboutira à la découverte d'un demi-frère en 2010.

De la rencontre avec Olivier Caillebot, réalisateur, naît l'envie de tourner un film sur cette histoire. Construit à partir d'interviews, d'archives familiales et d'images de fiction, le documentaire « Ich bin ein Cadiou » présente cette singulière aventure.

Le film, comme le livre, au-delà de l'histoire familiale a une portée historique et répond au travail de mémoire indispensable dans une société qui oublie vite son passé.

Entrée libre | Réservation Médiathèque au 02 96 78 89 20 | mediatheque@ploufragan.fr

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Lucien Cadiou.

© DR

NOIR SUR LA Ville

SAM. 19 NOV
10H
MEDIATHEQUE

“Hugues Pagan”

RENCONTRE • AUTEUR DE ROMANS POLICIERS

La Médiathèque s'associe au salon du polar de Lamballe « Noir sur la Ville » (19-20 novembre), en proposant une rencontre avec Hugues Pagan.

Autour notamment de son dernier titre « Le carré des indigents », récompensé par le Prix Landerneau polar 2022.

Novembre 1973. L'inspecteur principal Claude Schneider revient dans la ville de sa jeunesse après un passage par l'armée et la guerre d'Algérie dont il ne s'est pas remis. Il aurait pu rester à Paris et y faire carrière, mais il a préféré revenir « chez lui ». Nommé patron du Groupe criminel, il ne tarde pas à être confronté à une douloureuse affaire : Betty, la fille d'un modeste cheminot, n'est pas rentrée alors que la nuit est tombée depuis longtemps. Son père est convaincu qu'elle est morte. Schneider aussi. Schneider est flic, et pourtant il n'arrive toujours pas à accepter la mort. Surtout celle d'une adolescente de quinze ans au petit visage de chaton ébouriffé. Faire la lumière sur cette affaire ne l'empêchera pas de demeurer au pays des ombres...

« Pagan, c'est d'abord un styliste, un homme dont certaines phrases vous chavirent » Le Figaro littéraire.

Hugues Pagan est né en Algérie. Après des études de philosophie et une brève carrière d'enseignant, il entre dans la police où il restera vingt-cinq ans. Il est l'auteur de nombreux romans noirs dont « Dernière station avant l'autoroute », récompensé par le prix Mystère de la critique. Scénariste pour la télévision, il est le créateur de « Police District » qui a marqué le renouveau de la série policière française.
Après « Profil perdu », Pagan signe avec « Le Carré des indigents » l'un de ses livres les plus bouleversants.

Echanges animés par Alain Le Flohic, de l'association « Fureur du noir », organisatrice du salon « Noir sur la Ville ».

Entrée libre | Réservation Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou mediatheque@ploufragan.fr

MER. 7 DEC
14H & 16H
MEDIATHEQUE

“Bernadette Gervais”

RENCONTRE / ATELIER • AUTEUR JEUNESSE

Durée **1h30** | A partir de **4 ans**

Passionnée de photographie, de livres anciens pour enfants et grande amoureuse de la nature, **Bernadette Gervais** a recours à des techniques très diverses comme le pochoir ou la gravure. Son travail est très reconnaissable dans ses représentations à la fois simples et sophistiquées qui enchantent le réel.

Elle a publié plus d’une centaine d’ouvrages jeunesse, des livres drôles, des livres-objets, toujours inventifs et parfaitement adaptés aux enfants.

Vous avez envie de découvrir l’univers merveilleux de Bernadette Gervais ?! Alors rendez-vous à la Médiathèque pour un atelier tote bag : dessins, impressions, pochoirs.

Entrée libre | Réservation conseillée Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou mediatheque@ploufragan.fr

Cette rencontre est programmée en partenariat avec le Salon du livre jeunesse de Ploufragan du 5 au 9 décembre 2022. Plus d’infos sur https://salondulivrejeunesseploufragan.jimdofree.com

SAM. 11 MARS
15H
MEDIATHEQUE

“Le mystère de la traduction ? Goûtez-y !”

ATELIER • HÉLÈNE SERRANO

Durée **2h30** | Adultes et adolescents | Entrée gratuite

Qu’est-ce que traduire ? Et si la meilleure façon de comprendre, c’était de s’y mettre ? De goûter au plaisir de modeler une phrase, de faire se rencontrer sens, images, rythmes et sons d’une langue à l’autre ?

Hélène Serrano vous propose cette expérience d’écriture, à partir de textes de langue espagnole.

La connaissance de l’espagnol n’est pas nécessaire. Durant 2h30, par petits groupes ou seul(e), vous vous essayez dans la bonne humeur à l’écriture de votre traduction à partir d’une version mot-à-mot ou d’un lexique fourni. Le goût des mots suffit !

Un temps d’échange collectif sur les versions et trouvailles de chacun clôt l’atelier.

Plérinaise d’adoption, Hélène Serrano traduit des auteurs espagnols et latino-américains : Anibal Malvar, Leandro A. Blacha, Santiago Posteguillo… Elle a conduit en 2021 le projet multilingue de chanson populaire Gwennili.

Réservation indispensable Médiathèque au 02 96 78 89 20 ou mediatheque@ploufragan.fr

La Médiathèque

Intégrée au réseau des Médiathèques de la Baie, la Médiathèque de Ploufragan est un lieu de lectures pour le plaisir, la formation, l'information : livres, cd, dvd, magazines peuvent être empruntés mais aussi, pour la plupart, consultés sur place ou même depuis chez vous via le portail des médiathèques. Lieu de vie culturel, la Médiathèque propose également une programmation variée et de nombreux rendez-vous tout au long de l'année.

DES LIVRES ET DES TÉTINES

Historiettes, chansonnettes et jeux de doigts, le rendez-vous mensuel des petits (0-3 ans).

DES HISTOIRES ET DES CONTES

Embarquement immédiat pour un voyage au pays des albums. A partir de 3 ans, pendant les vacances scolaires.

DES FILMS ET DES ENFANTS

Une projection comme au cinéma ! A partir de 6 ans, pendant les vacances scolaires.

VACANCES NUMÉRIQUES

Des ateliers ludiques sur ordinateurs ou tablettes, de l'apprentissage à la petite programmation informatique et des jeux. Rendez-vous à chaque période de vacances scolaires.
A partir de 8 ans.

LES MERCREDIS DU JEU

Chaque mercredi après-midi, la médiathèque met à disposition une sélection de jeux de société à jouer sur place et pour tous les âges.

CAFÉ CITOYEN

Pour discuter ensemble de sujets de société (changements climatiques, égalité des genres...) dans une ambiance conviviale, la Médiathèque et le service transitions organisent des café-citoyens avec des associations et acteurs actifs moteurs sur ces sujets. Ces rendez-vous ont lieu tous les deux mois, généralement au Bar le Central autour d'une collation offerte. Tout le monde est le bienvenue pour s'informer, apporter son témoignage ou ses réflexions. L'objectif est d'en ressortir avec une meilleure compréhension du sujet et des solutions possibles.

LA MÉRIDIENNE

Détente musicale pour bien terminer la semaine ! Chaque vendredi entre 12h et 14h.

LE MOIS DU NUMÉRIQUE

Une programmation riche en expériences geeks et numériques sur le réseau des Médiathèques de la Baie vous attend chaque mois d'avril !

CLUB LECTURE

En septembre, la Médiathèque lance un club de lecture ! Vous aimez lire et souhaitez échanger avec d'autres passionnés sur vos lectures, vos coups de cœur, mais aussi vos déceptions… Contactez la Médiathèque. Dates, horaires et rythmes à déterminer.

LA BRADERIE DU LIVRE

Livres, revues, vinyles, CD, films et jeux vidéo d'occasion.
Organisée par la Médiathèque municipale et l'Amicale laïque de Ploufragan.

Pour tous ces rendez-vous, renseignez-vous directement auprès de la Médiathèque afin de connaître les dates précises.

La Médiathèque

Inscription et Tarifs de la Médiathèque

Pour s'inscrire :
• remplir une fiche d'inscription (pour les moins de 18 ans, l'autorisation parentale doit être signée). Présenter un justificatif de domicile et, le cas échéant, un justificatif de situation.

Justificatifs de domicile :
• impôts : avis d'imposition, taxe d'habitation ou foncière
• quittance de loyer, bail, attestation d'hébergement
• facture de gaz, électricité, téléphone, de moins de 3 mois

Justificatifs de situation :
• bulletin de paie, attestation de l'employeur
• carte d'étudiant, de lycéen en cours de validité.
• attestation justifiant l'attribution de minima sociaux et d'allocations spécifiques
• carte d'identité, passeport, permis de conduire

Ces pièces doivent également être présentées au moment du réabonnement.

	Ploufraganais et adhérent hors commune travaillant ou étudiant à Ploufragan	Adhérent hors commune
Famille à partir de 2 personnes	Gratuit	53,40€
Individuel moins de 26 ans	Gratuit	17,95€
Individuel à partir de 26 ans	Gratuit	35,90€
Individuel demandeur d'emploi	Gratuit	Gratuit
Individuel bénéficiaire des minima sociaux et allocations spécifiques (RSA, revenu minimum vieillesse, AAH)		
Collectivité	Gratuit	59,10€

Médiathèque
Place de l'église - BP 52 - 22440 Ploufragan
T 02 96 78 89 20
mediatheque@ploufragan.fr
https://mediathequedelabaie.fr

Horaires susceptibles d'être modifiés en cours d'année.
Consulter le site de la mairie www.ploufragan.fr ou des médiathèques de la Baie.

Médiathèque

mardi	14h - 19h
mercredi	10h - 18h
vendredi	11h - 19h
samedi	10h - 18h

horaires d'été

mardi	14h - 19h
mercredi	10h - 18h
vendredi	11h - 19h
samedi	10h - 13h

Horaires d'ouverture

Centre culturel

lundi	14h - 18h
mardi	10h - 12h30 | 14h - 18h
mercredi	9h - 12h30 | 13h30 - 18h
jeudi	14h - 18h
vendredi	10h - 12h30 | 14h - 18h

Possibilité de s'inscrire aux différentes activités auprès du secrétariat du Centre culturel ou sur le Portail Centre culturel via le site de la Ville de Ploufragan, www.ploufragan.fr, à partir de juin 2022.

Le Centre culturel

ÉVEIL ARTISTIQUE

Le Centre culturel propose une approche très ludique de la pratique artistique. Adaptée aux enfants de 4, 5 et 6 ans, elle se déroule sur 3 années.
La méthode, basée sur l'exploration et l'expérimentation des fondamentaux artistiques, se veut divertissante et flexible. Elle permet de goûter à l'activité et tente de répondre à la réactivité des enfants.

À raison d'une activité par trimestre, les enfants s'initient à :

La Musique (3/4h)
L'initiation à la pratique instrumentale collective, par la découverte des différentes familles d'instruments et de leurs sonorités, développe la concentration et l'organisation.

La Danse (3/4h)
Motricité, mouvement dans l'espace et équilibre assurent une bonne connaissance du corps.

Les Arts Plastiques (1h)
Pinceaux, spatules, gouache et multiples matériaux de modelage enrichissent l'imaginaire et la créativité.

Les enfants sont regroupés par classe d'âge et niveau scolaire (moyenne section, grande section et CP).

- Horaires : mercredi de 10h à 11h
  11h à 12h

Horaires susceptibles d'être modifiés en fonction des activités et des effectifs.

▸ Première séance : mercredi 14 septembre

Le Centre culturel

ÉCOLE DE MUSIQUE

L'Eveil musical
Pour les enfants de 6 ans. Les séances hebdomadaires collectives immergent les enfants dans le monde musical par l'écoute et l'illustration d'histoires. Un moment de créativité et d'initiation à la pratique des petits instruments d'éveil musical.
Séance hebdomadaire de 45 minutes.

Le parcours instrumental
Pour les enfants de 7 et 8 ans, atelier de découverte et de pratique des instruments enseignés à l'école. Pendant l'année, les enfants explorent les instruments, écoutent et jouent ensemble, affinent leur choix pour l'instrument qui deviendra peut-être leur compagnon privilégié les années suivantes.
Séance hebdomadaire de 45 minutes.

Cours individuel d'instrument (8 ans minimum) **et technique vocale** (14 ans minimum)
Accordéon chromatique et diatonique, batterie, chant, clarinette, flûte traversière, guitares, claviers électroniques, piano, saxophone, violon.
Cours hebdomadaire de 30 à 45 minutes selon le cycle d'apprentissage.

Formation musicale
Les élèves complètent leur apprentissage musical en séance collective. Ce cours développe les connaissances indispensables à une progression individuelle et collective instrumentale ou vocale, d'apprentissage de la lecture, de la théorie musicale.
Cours obligatoire hebdomadaire de 1h pour les 3 premières années, de 1h15 pour les suivantes.

Les pratiques collectives
Complément indispensable aux cours individuels d'instrument, la pratique collective permet aux élèves de se produire tout au long de l'année en groupe dans les ensembles de l'école lors des auditions et des concerts. Ces moments de partage en répétition ou en concert soutiennent l'enthousiasme des élèves et leur motivation dans l'apprentissage.

- **Groupes instrumentaux**
  Groupe "Pop-rock"
  Ensemble de musiques de rue
  Grand ensemble instrumental

- **Groupes vocaux**
  Chorale "La Chanterelle" : classique et chanson
  Groupe vocal "Soléa" : musiques du monde et chanson
  Groupe vocal "Les enfants chanteurs" : chanson actuelle

▶ **Début des cours : à partir du lundi 12 septembre**

Pour toute nouvelle inscription ou changement d'adresse, fournir un justificatif de domicile.

L'Ecole de musique accueille les enfants des communes sans école de musique dans le cadre d'un dispositif d'aide financière mis en œuvre par Saint-Brieuc Armor Agglomération. Renseignements auprès du secrétariat.

DANSE MODERN'JAZZ

La danse modern 'jazz permet une totale liberté d'expression. C'est une discipline artistique qui allie rigueur du corps et de l'esprit et qui favorise une meilleure connaissance de soi.

Chaque séance démarre par des échauffements corporels, suivis d'exercices techniques puis d'apprentissages chorégraphiques. La découverte de différents univers musicaux est un plus dans l'enseignement de la danse.

.

- Cours de danse à partir de 5 ans.

mercredi 9h30-10h30 pour les 5-6 ans (nés en 2016-2017)
et les 7 ans débutants (nés en 2015)
14h-15h pour les 7 ans confirmés (nés en 2015)
et les 8 ans (nés en 2014)
15h15-16h15 pour les 9 ans (nés en 2013)

- Cours de danse à partir de 10 ans.

jeudi 17h-18h pour les 10 ans (nés en 2012)
18h-19h pour les 11 ans (nés en 2011)

samedi 10h-11h15, jazz niveau 1
11h15-12h30, jazz niveau 2
13h-14h30, jazz niveau avancé

Horaires susceptibles d'être modifiés en fonction des effectifs.

▶ Début des cours à partir du mercredi 14 septembre

Pièce à fournir : certificat médical ou attestation de non contre-indication à la pratique de la danse.
Présentation du spectacle de fin de saison dans l'auditorium de l'espace Victor Hugo, courant juin.

Le Centre culturel

ATELIER THÉÂTRE

Traverser une scène, occuper l'espace, s'exprimer par le corps, poser sa voix, articuler, improviser, interpréter un texte, créer un personnage.
A cette approche s'ajoute un travail collectif sur l'écoute et la confiance, la découverte du sens et du goût du jeu, notions indispensables pour mettre en avant la place de chacun dans le groupe.
L'atelier théâtre s'attache aussi à faire découvrir des textes d'auteurs contemporains et classiques.

Que l'on soit débutant ou initié, les ateliers théâtre s'adressent à tous les jeunes.

- Horaires : mercredi de 10h30 à 12h, pour les 8-9 ans
13h30 à 15h, pour les 10-11 ans
15h15 à 16h45, pour les 12-13 ans
17h à 18h30, pour les 14-18 ans

▶ Début des ateliers : mercredi 14 septembre

Une représentation, mettant en scène les jeunes comédiens de chaque atelier, vient clore la saison au mois de juin.

Le Centre culturel

ARTS PLASTIQUES

A partir de propositions adaptées à chaque tranche d'âge, les élèves s'initient à différentes techniques (dessin, peinture, collage, volume, installation) et explorent leur imagination. Les ateliers sont un lieu d'invention et de création pour petits et grands.

- Horaires : mercredi de 13h30 à 15h, pour les 6-8 ans
  15h15 à 16h45, pour les 9-10 ans
  17h à 18h30, pour les 11 ans et plus
  jeudi de 18h à 20h, pour les adultes.

▸ **Début des cours : mercredi 14 septembre**

ATELIERS BANDE DESSINÉE

Ces ateliers sont ouverts aux jeunes à partir de 9 ans, débutants ou initiés. Destinée à ceux qui aiment dessiner et raconter des histoires, qu'elles soient réalistes, comiques, fantastiques voire poétiques, la bande dessinée est une histoire de mots et de dessins. Les élèves pourront s'initier aux techniques de la bande dessinée : scénario, découpage et encrage.

- Horaires : samedi de 10h à 12h
  13h30 à 15h30

▸ **Début des cours : samedi 17 septembre**

Exposition des travaux des élèves des cours d'Arts plastiques et BD dans la galerie d'exposition de l'espace Victor Hugo du 6 au 24 septembre 2022.

Tarifs Centre culturel, septembre 2022 / juin 2023

Nouveauté : tarif calculé en fonction du Quotient Familial (QF) réservé aux familles ploufraganaises. Pour les hors Ploufragan, le tarif 4 est appliqué.

CARTE D'ADHESION	9€			
COTISATION ACTIVITES	TARIF 1 QF≤650€	TARIF 2 651€<QF≤1150€	TARIF 3 1151€<QF≤1400€	TARIF 4 QF≥1401€
ÉCOLE DE MUSIQUE				
Eveil musical / Parcours instrumental	90 €	115,50 €	144 €	165 €
Formation musicale seule / Pratique collective jeune / Groupe vocal enfant	63 €	81 €	102 €	117 €
Instrument + formation musicale jeune Technique vocale jeune (1)	159 €	204 €	255 €	294 €
Instrument + formation musicale adulte Technique vocale adulte (1)	240 €	309 €	387 €	445,50 €
Pratique collective adulte	99 €	129 €	160,50 €	184,50 €
Groupe vocaux : La Chanterelle, Soléa	54 €	70,50 €	88,50 €	102 €
Location instrument jeune (Flûte traversière et clarinette)	66 €	84 €	105 €	120 €
Location instrument adulte (Flûte traversière et clarinette)	129 €	166,50 €	208,50 €	240 €
(1) TARIFS HORS COMMUNE (sauf St-Donan, St-Julien, Trémuson et La Méaugon)				
Un droit d'inscription pour les hors Ploufragan s'ajoute aux tarifs ci-dessus pour les cours individuels de l'Ecole de musique				996 €
PRATIQUES ARTISTIQUES				
Eveil artistique	90 €	115,50 €	144 €	165 €
Arts plastiques jeune Ateliers Bande dessinée	115,50 €	148,50 €	186 €	213 €
Arts plastiques adulte	147 €	187,50 €	234 €	270 €
Danse modern jazz jeune	102 €	130,50 €	163,50 €	189 €
Danse modern jazz adulte	123 €	159 €	199,50 €	229,50 €
Théâtre jeune	105 €	135 €	169,50 €	195 €

La carte familiale d'adhésion (9 €/an) permet aux familles de bénéficier des tarifs mini sur la programmation de spectacles du Centre culturel.

Règlement de l'année à l'inscription par chèque bancaire, chèques vacances, ANCV ou tickets loisirs de la CAF.
Possibilité de règlement au trimestre **uniquement par prélèvement automatique** (fournir un RIB). Réduction de 30% accordée à l'inscription d'un troisième enfant (réservé aux Ploufraganais).

Billetterie sur place aux heures d'ouverture du Centre culturel et 30 min avant chaque spectacle.

Réservation

Il est vivement conseillé de réserver vos places à l'avance
- par téléphone au 02 96 78 89 24
- par mail : centre.culturel@ploufragan.fr

Les tarifs

	Tarif A	Tarif B	Tarif C
Maxi	17€	14€	10€
Réduit	15€	12€	8€
Mini	13€	10€	6€

Spectacle jeune public : Enfant 4,50€ - Adulte 6€

Maxi : Tarif plein

Réduit : Jeunes 18-25 ans, comités d'entreprises et amicales du personnel conventionnées avec le Centre culturel, groupe de 8 personnes et +

Mini : Adhérents Centre culturel, abonnés, super abonnés *Botte de 7 lieux*, - de 18 ans, bénéficiaires des minima sociaux, RSA, demandeurs d'emploi.

Carte abonné : choisissez au moins 3 spectacles pour bénéficier du tarif mini sur l'ensemble des spectacles de la saison (voir p.70).

Carte super abonné Botte de 7 lieux : 5€

Moyens de paiement

Espèces, chèque bancaire (libellé à l'ordre du Trésor Public).

Le soir du spectacle

La billetterie est ouverte 30 min avant le début du spectacle, il est possible d'acheter des billets sans réservation dans la limite des places disponibles. L'ouverture de la salle s'effectue 15 mn avant la représentation qui commence à l'heure, les retardataires peuvent se voir refuser l'accès.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite (merci de le signaler lors des réservations).

Téléphones portables, boissons, aliments sont rigoureusement interdits dans la salle. Photos, vidéos interdites, sauf autorisation spéciale.

Le Centre culturel se réserve le droit de modifier le programme. Les billets ne seront ni échangés ni remboursés (sauf en cas d'annulation).

Faites plaisir ! Quelle que soit l'occasion (Noël, anniversaire…) offrez une place de spectacle ou un abonnement.

La cafétéria

Un espace cafétéria en libre accès vous accueille dans le hall. L'endroit idéal pour se détendre, discuter, lire, travailler ou simplement patienter. Vous y trouverez une sélection de boissons chaudes ou fraîches et quelques douceurs sucrées pour les accompagner, le tout dans une ambiance musicale chaleureuse et colorée.

Mardi 15h-17h

Mercredi 9h30-12h / 14h-17h

Vendredi 15h-17h

(Horaires indicatifs sous réserve des besoins du service)

Cafétéria ouverte les soirs de spectacle.

LA BOTTE DE 7 LIEUX

Avec la Botte de 7 lieux, voyagez de salle en salle !

Théâtre, musique, danse, marionnette, clown, arts visuels pour les petits et les grands, en famille ou entre amis ! De spectacle en spectacle, chaussez vos bottes de 7 lieux et découvrez des artistes d'ici ou d'ailleurs. 7 salles situées à quelques pas les unes des autres avec le même objectif : vous offrir un maximum de plaisir et de découvertes.

Devenez super-abonné(é) !

Abonné.e à l'une de nos salles, vous pouvez, contre la modique somme de 5€, devenir super-abonnée et bénéficier du tarif mini dans toutes les salles !

Rendez-vous sur www.bottede7lieux.fr

Riez en Botté !

« Rire en Botté », 7ème édition du festival d'humeur et d'humour du 24 mars au 1er avril 2023. Une programmation originale, surprenante et drôle pour toute la famille à découvrir dans les 7 salles du réseau.

Mosaïque – Le Mené | *02 96 31 47 69*
mosaique.collinee@wanadoo.fr www.ccmene.fr

Horizon – Plédran | *02 96 64 30 30*
spectacles@horizonpledran.com www.horizonpledran.com

espace Victor Hugo – Ploufragan | *02 96 78 89 24*
centre.culturel@ploufragan.fr www.ploufragan.fr

Centre culturel de la Ville Robert – Pordic | *02 96 79 12 96*
villerobert@pordic.fr www.pordic.fr

Quai des Rêves – Lamballe Armor | *02 96 50 94 80*
contact@quaidesreves.com www.quaidesreves.com

Le Grand Pré – Langueux | *02 96 52 60 60*
legrandpre@mairie-langueux.fr www.legrandpre.info

Bleu Pluriel – Trégueux | *02 96 71 31 20*
bleupluriel@ville-tregueux.fr www.bleu-pluriel.com

BRETAGNE EN SCENE(S)

Créé en 1987, ce réseau regroupe près de 40 salles de spectacles. Il a pour objectifs de mettre en relation les professionnels sur les différentes échelles de territoire (intercommunalités, département, pays, région), repérer et valoriser les propositions artistiques régionales à travers l'organisation de rencontres annuelles et soutenir la création et la diffusion par la mutualisation des moyens des salles adhérentes au service des équipes artistiques.

Les prochaines rencontres se dérouleront du 31 janvier au 2 février 2023 à l'espace Glenmor de Carhaix (29).

▶ www.bretagneenscenes.com

LE CHAÎNON

Fondé au milieu des années 80 par des responsables de structures de spectacles, le Réseau Chainon s'est forgé sur deux principes fondamentaux : **le repérage artistique** et **le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.** Cette volonté de mise en réseau de professionnels débouche naturellement en 1991 sur le festival du Chainon Manquant, c'est-à-dire la création d'une plate-forme artistique permettant aux artistes de présenter leur projet et aux diffuseurs de repérer et d'échanger autour de la qualité des projets présentés pour construire leur programmation.

La 31ème édition du Chainon se déroulera du 13 au 18 septembre 2022 à Laval et Changé.

▶ www.lechainon.fr

BULLETIN D'ABONNEMENT*

S'ABONNER, C'EST CHOISIR AU MOINS 3 SPECTACLES ET BENEFICIER DU TARIF MINI

Nom : ..... **Prénom :** .....

Adresse : ..... **Ville :** .....

Code postal : .....

Tél : ..... **Mail :** .....

SPECTACLES	DATES	TARIF MINI
☐ Autour de Beethoven et de Berwald / ensemble Astrolabe	VEND 7 OCT - 20H30	6€
☐ La puce à l'oreille / L'embellie Cie	MER 23 NOV - 19H	4,50€
☐ Les Entrevues Mirobolantes	SAM 3 DEC - 18h45	20€
☐ Double-plateau Chez Dionysos / Collectif Les Becs Verseurs et Ashes ? Daniel Paboeuf	VEND 20 JANV - 20H	10€
☐ Double-plateau J'(ohn) imagine / Cie Trodidro et concert intimiste Alan Corbel	VEND 3 MARS - 20H	10€
☐ Mr Kropps, l'utopie en marche / Cie Gravitation	VEND 31 MARS - 20H30	6€
☐ Apérotomanie / Cie Dérézo	SAM 15 AVRIL - 18H	6€
☐ Apérotomanie / Cie Dérézo	SAM 15 AVRIL - 20H	6€
☐ Suzanne aux oiseaux / Scopitone & Cie	JEUDI 4 MAI - 19H	4,50€

Option

☐ Carte Super-abonné·e Botte de 7 Lieux	5€

Total

Bulletin à adresser sur place ou par courrier au Centre culturel – espace Victor Hugo – Place de l'église – BP 52 – 22440 Ploufragan avec le règlement en espèces ou par chèque à l'ordre du Trésor Public.
**L'abonnement est nominatif*

LES ÉQUIPES

Médiathèque

DIRECTION
Nathalie Lemée

BIBLIOTHÈQUE ADULTE
Jean Champion
Claire Mazaud

BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE
Mélanie Josse

ESPACE MUSIQUE
Anne-Thérèse Devrand
Fabrice Tabot

ESPACE MULTIMÉDIA
Ollie Walter

ACCUEIL ET PRÊT
Anne-Marie Madoré
Fabienne Mary-Durieu

Centre culturel

DIRECTION
Daniel Cherdo

PROGRAMMATION CULTURELLE
Stéphanie Cureau

ACCUEIL-SECRÉTARIAT
Emmanuelle Le Bellego

COORDINATION ACTIVITÉS
Nathalie Michelet-Sineau

TECHNIQUE-RÉGIE GÉNÉRALE
Christophe Buchenet

ANIMATION / CAFÉTÉRIA / SURVEILLANCE
Nathalie Loncle
Philippe Renault

ÉCOLE DE MUSIQUE
Valérie Auffray (saxophone, fanfare de rue)
Éric Blivet (batterie, percussions, éveil, formation musicale batterie)
Céline Cortin (parcours instrumental et formation musicale)
Erick Deschamps (clarinette)
Carole Di Nocera (La Chanterelle)
Vincent Dumont (accordéon diatonique)
Jean-Bernard Get (Claviers musiques actuelles)
Gaël Kergadallan (guitares, basse, groupe pop-rock)
Florence Lemarchand (piano)
En cours de recrutement (violon)
Florence Le Quellec (Flûte traversière, formation musicale)
Christophe Menguy (guitare)
Solène Normant (accordéon chromatique)
Angélina Pittalis (formation musicale, saxophone, chant, ensemble vocaux)

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES
Solen Ayika

ATELIER BANDE DESSINÉE
Jean-Christophe Balan (illustrateur)

ÉCOLE DE DANSE
Nathalie Jossé (cours des - 10 ans)
Lola Maravilla (cours des + 10 ans)

ATELIERS THÉÂTRE
Pascal Orveillon (comédien)

Saison culturelle 2022-23
www.ploufragan.fr, rubrique Les loisirs-Culture

facebook
espace Victor Hugo Ploufragan

Photographies
Anne Marlier, Emmanuelle Le Bellego, Nathalie Michelet-Sineau
(sauf mention spéciale)

Réalisation mise en page
Studio graphique - Anne Marlier
Service communication mairie de Ploufragan

Centre culturel/espace Victor Hugo
Place de l'église - BP 52 - 22440 Ploufragan
T 02 96 78 89 24
e-mail centre.culturel@ploufragan.fr
site www.ploufragan.fr

Médiathèque/espace Victor Hugo
Place de l'église - BP 52 - 22440 Ploufragan
T 02 96 78 89 20
e-mail mediatheque@ploufragan.fr
site https://mediathequesdelabaie.fr

Licences entrepreneur de spectacles
L-D-20-6567 / 6571 / 6572